رهساب والارهاب

المقابسيل

__ روضع السيسد يغتسال

.. 🚅 ، نائب رئيسة الوزراء،

. اط على الحروف بتأكيده

· اسرائيل ئن تقوم ياعمال

ابية مقابلة للاعسمال

هابية التي يقوم بسها

اد المنظمات ، وانها لن

م باي عمل غير قانوني في

يل الاجنبية لكافحية

هاب ۱۰ اذ لیس بسر ان

ك اوساطا في اسرائيسل

و الى القيام باعمسال

البة مقابلة اعتقادا منها

اعمالا كهله هي وجدها

بيلة يقطع دابر الارهاب أوروبا • وما اعتقسال

رطة لضابط العمليات في

هة «ايصبل» سايسقا -حقيق معه ومع غيره في

الة محاولسة تهريسب لحة الى الخارج الا دليل

ان الحكومة لا يمكن ان

ا کائنا من کان باخد

أن للحكومة الاسرائيلسية

نون بيديه ٠

. ··· اليس متعددة لكافحـــة

---- "ها**پ** وقطع دایره وهی ،

🗝 ۾ شك ، قد وضعـــت

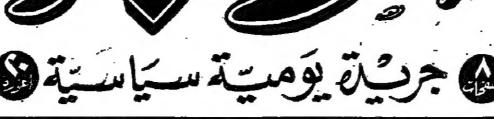
- ^{- ط}ط اللازمة بهذا الشأن·

الزيات يعسن رئيس الحكسومة المصريسة

الكويت وصف ـ ذكرت اهس صحيفة ـ الراي العام ـ الكويتية انهسيجري فريبا تنديل في العكومة المعربسة يعتزل في نطاقه رئيس العكومة الدكتور عزيز صدقي منصبه ويعل محله وزير الغارجية الدكتور معهد .حسن الزيات وقالت الصحيفة ان هذا التعديل سيتم بعد عودة الزيات من نيويورك حيث سيشترك في مناقشات الجمعية العامة للامم التحدة وان للزيات علاقة بالتردي المستمر في العلاقات بين مصروالاتحاد السوفياتي .

وتنتقد الصعيفة الكويتية بان تعيين الزيات في منصب رئيس الحكورة يشكل فوزا نجماعة الدكتور محمد حسنين هيكل رئيس تعزير صعيقة _ الاعرام _ وقانت انه سيضم الى الحكومة ايضاالسياء تحسين بشير الناطق بلسان العكوبة المصرية سابقا والسيد حسين فهمي اللذان عزلا من عنصبيهما ، كما تقول بعض الانباء ، بعد ان وجهاانتقادات للاتعاد السوفياتي . واسارت السعيفة الى ان الزيات يعظى بثقة الرئيس انور السادات

وهو خبير في المفاوضات مع العول الغربية -



الحسين يعيد أولاده من لندن خوفا من الارهابيين لندن _ رويتر - ذكرت الصحف البريطانية اس ان اولاد الملك حسين الشلاقة قد اخرجوا من المدارس التي يتعلمون فيها في بريطانيا بسبسب

زيادة الاعمال الارهابية انعربية في اوروبا . وكانت الاغيرة ثالة تدرس في مدرسة في سوءرست ، غربي يريطانيا والاميران عبدائله وفيصل كانايدرسان في ساراي جنوبي لندن ، ولم يعد الاولاد الثلاثة الى علم المؤسسات في السنة الدراسية الجديدة •

وقالت صحيفة _ ديلي اكسيريس _اللندنية ان قراد الملك حسين اخراج اولاده من المارس في بريطانيا واعادتهم إلى عمان جاء في اعتاب العدل الاجراعي في ميونيخ وخوف الملك من ان اولاده قد يكونون الهدف القدم لرجسال ەنظمة ـ ايلول الاسود ـ •

واضافت الصحيفة ان اعادة الاولاد الثلاثة تمت بالتشاور معمديرى الؤسستن اللتن كان يدرس فيهما الامراء والشرطة البريطانية ووزارة خارجية بريطانيا -وقال احد مديري المؤسستين انه ياسف لهذا القرار غير انه اضاف بان الجزرة التي وقعت في ميونيخ اثبتت بان الارهابين العرب لـــن برتدعوا عن ارتكاب اي جريمة كانت -

السفراء العرب يلندن

يحتجــون على

بيان ويلسون

الدول العربية فيلتدن عن قلقهم من بيان

السيد هارواك ويلسون زعيم حزب

العمال البريطاني المعارض اثني طلب

فيه اتخاذ اجراءات شديدة ضد اندول

ائتى نمنح ملجا للارعابيين كما اقترح

بان تتغلى انحكونة البريطانية عن

وقال السفراء الترب في رسالسنة

بعثوا بها الى السيد ويلسون : انتا

لا تعترض على حقك في تطوير علاقات

وثينة مع انزنمسا الاسرائيليسين

والصهيونين غير انه يؤسفنا حقيقة

انك لم تقابل رجالنا ايضا ولم تحصل

على ايضاح حول اراثنا وتجاربنا

مشاريعها لبيع اسلحة لمصر

لندن _ الوكالات _ اعرب سفرا،

AL-ANBA DAILY - JERUSALEM FRI. 22 SEPTEMBER, 1972 VOL. I V NO. 1197

التفكير من جانب اسرائيل أن ينجح

وقال انه في الوقت الذي بذلت فيه

اسرائيل في مرحلة معينة،جميع الجهود

لاقتاع العالم بأنها معنية بالسلام ،

فانها قد غيرت لهجتها الان لانه لم

وعقب الرئيس السوري على موجة

السخط والاستنكار التي عمت الرأي

العام العالى في اعقاب حادث ميونيخ

فقال ان الدين اثاروا العاصفة فـــي

اعقاب حادث ميونيخ لم يكلفوا انفسهم

عناء التفكير في الدوافع التي ادت ال

وقوع هذا الحادث ، فقد حرثوا على

مقتل ١١ رياضيا اسرائيليا ولكنهم

نسوا العدوان الاسرائيلي ضد مثات

وقال الرئيس الاسد ان اسرائيســل

اصبحت اكثر تعثقا بسبب السساعاة

المالية والتعاون من جانب السولايات

البقية على ص٨ ع٧

الاشخاص في العالم العربي

يعد يصدقها شخص ٠

_ الجمعة ٢٢ ايلول ١٩٧٢ - الموافق ١٤ شعبان ١٣٩٢ - العدد ١١٩٧ السنة الرابع الا مدد المدم لسودان بعثدالطائرات اللبتية التي كانت في طريقها الى الرعند ا

القاهرة ـ يونايتـدبرس ـ ذكـرت أمس مصادر سياسية هنا أن نزاعاً جديـداً ـ بين ليبيا والسودان ـ يواجسه العسالسم العربسي الذي تسسوده خسلافسات كتسيرة •

> واشارت هذه المسادر الىحقيقة ان الحوادث التي وقعت امس الاول في الخرطوم قسد ابرزت الخلافات القائمة بسين حكومتي السودان وليبيا منجهة وبين حكومة السسودان والحكومة المعرية من جهـــةاخرى وقد فوجى الراقبون باعادة القوات الليبية والتجهيزات العسكرية التسى اراد الرئيس القذافي ارسالها الى اوغتدا لساعدة الجنرال عيدى امين فسسد تنزائيا كما فوجيء الراقبون بقرار الحكومة السودانية تصفية اعمسال

فروع شركتين مصريتين في الخرطوم وواحدى هاتين الشركتين هي شركسة النصر للتصدير والاستجاد اما الشركة الثانية فهي الشركة الزراعية للشرق الاوسط • وقد الخلص خطوة تصفية مخبا كبير للأسلحة

رياض يزور لندن للاجتماع بهيوم

القاهرة ـ دويتر ـ ذكرت مصادد مصر وليبيا وسوريا ، رغم حقيقة ان وتاتى زيارة رياض للندن في اعقاب

السودان قد وقع على ميثاق طرابلس عام ١٩٧٠ الذي تحدث عن اطـــار

وکان دد فعل معر ولیبیا سلیبسا بالنسبة لقراد الرئيس جطر التميري استثناف العلاقات الدبلوماسية يسين السودان والولايات المتحدة • فقيسه

اعمال فروع الشركتين المعريتين فسي الخرطوم أمس الاول دون اعطاء أيسة

ويشر الراقبون الى ان الفتور فسي العلاقات بن السودان ومصر يعود الى رفض حكومة الخرطوم الاتضمام إلى اتحاد الجمهوريات العربية الذي يضم

البقية على صلاعه

مطلعة هنا امس ان السيد محمود دياض الامين العام لجامعة الدول العربية سيزور لندن يوم الثلاثاء القادم في طريقه للجمعية العامة للامم للتحلة لاجراء محادثات مع وزير الخارجية البريطائى سير الك دوغلاس هيوم -

المحادثات التي اجراها وزير الخارجية الصرية الدكتور عحمد حسن الزيات مع زءيله البريطاني في مطلع الاسبوع الحالى حول انشرق الأوسط •

القاهسيرة _ عقدت الامانة العامة للاتحاد الاشتراكسي العربي اجتماعا ظهر برئاسة الهندس سيد مرعسى الامين الاول للجنة المركزية ، شهده السيد خالد الحسسن رئيس القسم السياسي بمنظمة التحرير الفلسطينية وممثلون للمنظمة •

في عصر والثورة الفلسطينية .

وشرح الامين الاول في بداية الاجتماع اهمية هذا اللقاء في تفهم ابعاد الزمة الشرق الاوسط ودور العمل السياسي فخدمة قضايا النضال العربي و تسمم تحدث السيسد خالبد الحسسن قوصف اللقاء بأنه بمثابة تحسبول ايجابي للعلاقات بين الجماهير العربية

نبروبي ـ الوكالات ـ علم من مصادر مطلعة هنا امس ان

س جمهورية كينيا السيدجوهو كنياتا قد يتوسط فسي اع بين اوغندا وتنزانيا •

. - تراب "قد اجتمع امس السكرتير السعام لتظمة الوحدة الافريقية في تيروبي مع كنياتا ويبدو انه حاول اقتاعه بالتوسط بين اوغندا وتنزانيا

يا ياك الشير الصادر الطلعة بهذا الصدد ورب وروز انه في السنة السابقة نجب رز كنياتا في فض التزاع بـــين إلتين عندما اتهمت اوغندا تنزانيا حزال أالدير عملا عسكريا ضدها • ... البقية على س٨ ع٢

ينبكومة اللوزي تفوز ونا ثقة مجلس النواب

_ ين حرا مان يونايتدبرس ـ فازت وزارة ب الحمد اللوزي امس بثقة مجلس المعادية المداري المس بثقة مجلس ود عن التصويت ر القال اللوزي في بيانه السياسي وغادة , القاه قبل التصويت على الثقة ومته . ان الملك حسين اراد واسا نمام بمستقبل القضية الفلسطينية ا عو السبب الذي حمل الملك على ب اقتراحه باقامة مملكة عريسة *نة تضم ضفتي الاردن الشرقية

ر. قال اللوزي ان مشروع الحسين مرح العسين أن بتايية جميع الاحزاب وال اللك المالة اصل العمل من اجل تحقيق مشروعه أبنود الدستور الجديد .

· واستعرض السيد خالد الحسين كذلك حقيقة الاعتداءات الاخرة عيل

لبنان والشعب الفلسطيني ووصفها بأنها مؤامرة اسرائيلية _ اهريكيسة لابادة الشعب الفلسطينى وتصغيةرجال النظمات وضرب الارانة العربية حتسى يتحقق للولايات المتحدة الغرض الذي تسعى اليه في السيطرة على الشسرق الإوسط - -

ثم دارت مناقشات استغرقت اديع ساعات حول عمل رجال النظمسات واهميته في تحرير الشعب القلسطيشي واسترداد وطنه

امراة مهنكاراعوا:

مانجونا ، نيكاراغــوا ـوصف ـ شخصتأمرأة مـن نيكاراغوا مهاريا بنيتاسابلوس _ ٤٨ سنة _ اثنين مــــن

انتخابات لمجلس الشعب في السودان

الخرطوم - رويتر - تجــري في السودان اليوم انتخابات لجلسالشعب السوداني كغطوة اولى نعو انتهاج حكم دستوري من جديد ٠

وستكون دهمة الجلس وضع صيغة الدستور الجديد ثم ينحل الجلس تههيدا لاجراء انتخابات جديدة بهوجب

السلحين الفلسطينيين اللذين اعتقلا في المانيا الغربية بتهمسة الاشتراك في مجزرة ميونيخ ، بأنهما نجلى زوجها السابق فايز عبدالله معزوز •

وقالت السينة سايلوس في عقابلة نشره في مجلة _ سمانا _ انــــه بهوجب الصور، التي تشرت في الصحف

البقية على سلم ع٢

وصول رسائل ملغومة اخسري الى القسدس

القدى ــ اكتشفت انشرطة امس ١٠ مقلقات منقودة اضافية بعد ان اسرائيل في كل من كتشاسا وبروكسل

وصلت الى انقدس • وكان معظم هلم المُقلقات قد ارسل الى عناوين اشخاص يعملون في الوكالة اليهودية ودنت الشرطة تد. حذرت جمهود تلواختين من فتح اي طرد او مفلف مشبوه وان عليهم ابلاغ اقرب مركز للشرطة لتقوم بفحصها والتأكد منها كها: ارسلت رسائل متفجرة لسفارتي

مراهد البست دلوطه

عه سکامه حدود اسرایل دمشق _ يونايتدبرس _ صرح امس الرئيس السبوري حافظ الاسد ، أن الشعــبالعربي لن يكون مسؤولا عـن سلامة حدود اسرائيل وقال الرئيس الاسد في مؤتمر اتحادالنقابات الهنية السورية انهم يتحدثون الان عن ان العرب سيكونون مسؤولين عن سلامة حدود اسرائيل وان عسلى

. أنتريه مت و ولات والنوالية

· _ ابنا تَهِ وَسِيب الجنسينة _

واللوق أدناه المواطعر تدهن مجا أنا مدسطد تروالمنوا أخد أعرب أف مدتمت

تأجيراليت المالك له بمبلع رتدره (٤٠) ٥.٥ أربعد المزولينا ير الم تحوت المياعة وذلك إنداء مراسخ اكالكامه وحف ورعارا حر و ما وعلى ولك أمع هذا العد.

مهابع المنافقة عميما فياري

معالحانعة بيدل عديدها برتوران لير

مزبال جسالعن الأشراي

. يكتشف في ايطاليا

تورئتو ۔ رویتر ۔ عثرت شرطسة

توروئتو امس على مخبآ سرى كلاسلحة

يحتوي على متفجرات كافية كنسف

مدينة تورنتو بكاملها ويبلغ عدصكان

ولم تذكر مصادر الشرطة في هله

الدينة اي تفاصيل عن كمية التفجرات

يل اكتفت بالقول ان هذه المتفجرات

هي من النوع اللي استخدم لنسف

مصافي النقط في تريستا في الشهسر

الماضى - ويذكر أن منظمة - ايلول

الاسود - اعلتت مسؤوليتها عن الغمل

سفر لبنان بالمانيا

يشجب حادث ميونيخ

وارسال الطرود

بون ــ وصرف ــ اعلن انس السفير

الْلَبْنَانَي فِي لِلَانِيا الْفَرِبِيةَ بِأَنْ بِالْادَهِ

تشجب الهجمات الاسرائيلية الاخيرة

وتاسف لحادث ميونخ ، واعرب

السفر كذلك عن اسفه لمحاولات القتل

وابلغ السفير اللبناني ، الصحفين

الاجاثب ال العمليات العسكريسة

الاسرائيلية هي بمثابة اعمال ادهاب

وعدوان ، ومن جهة اخرى اعرب عن

ارتياحه لقيامالإممالتحدة بادراجموضوع

كما اعرب عن اسله لمحاولات القتل

ونقى السفير اللبناني النيا الذي

وقال ان لبنان لا يريد ان يشن

حربا ضد الفلسطينين من اجل اسرائيل

ذكر ال الحكومة الليثائية قد وجهت

اللارا للهنظهات السلحة •

الاخيرة بواسطة الطرود الملقومة التي

ارسلت لدبلوماسين اسرائيلين ٠

الارهاب في العالم في جدول اعمالها

الاغيرة بواسطة الطرود الملفومة .

تورنتو ۲۰ الف نسمة

التغريبي هذا •

لعسنطاف عرف ماطالون

وند: ۱۹ به معند

الموسريما أرائعطاع منيواتكم منداد مارللت الديم برسماره مدية كسر بقباء مرمايع برسكاميه موقع مر سونامس السن والمتم المسوياس سرعي مداله راهرالديم.



بيروت _ رويتر _ اعلنت امس قيادة الجيش اللبناني ان ١٨ جنديا لبنانيا قتلوا وجرح ٦٤ اخرون في العمليسة المسكرية الاسرائيلية الاخيرة عسل جنوب ليتان

واضافت القيادة ان خمسة من رجال الدرك اللبنائي جرحوا واسر خمسة جنود على ايدى القوات الإسرائيلية • وذكرت الصحف اللبنانيةان السلطات عا ذالت معقق في العدد المضبوط

للضحايا الدنيين وجاء في تقرير قدم للسيد صالب سلام انه ابيد التساء العملية الاسرائيلية اكثر من متسسة منزل وتضرد مثنان اخران • ويذكر ان البيوت التي نسفتـــها القوات الاسرائيلية كانت مؤجرة من قبل القروبين اللينانيين لرجال التقامات • كما تدل على ذلك العورة اعلاه •

تل ابيب _ اعتقلت الشرطة السيد عميحاي باغلين ، ضابط العمليات في منظمة - ايصل -(ايرغون صغاي ليتومي) سابقا بتهمة حيازة اسلحة بصورةغير قانونية اعدت للتهريب ال

وقررت المحكمة الركزية بتل ابيب

امس اطلاق سراح باغلين بكفالقمقدارها

وعلم ان صندوق الإسلحةاللي كان

في النية تهربيه لل الخارج قد اكتشف

في مطار الله في الأسبوع الماضي ، وقد

البقية على سلاعه

٠ الله لرة ٠

نائب رئيس واعضاء مجلس بلكية البرة

يتقسون ببالغ شكرهم وتقديرهمالي جميع الاخوة المواطنين على تعاونهم

الصادق ومساعمتهم اللعلية في مضاعفة نجاح حملة اسبوع التقافة في المدينة

نها ويشكرون الدكتور عباس الكردمدير التربية وانتعليم والاسرة التريوية

والطلابية وطبيب المنعة ورئيسس الشؤون المنعية والجمعيات الخيرية

ومجهوعة البيرة الاولى عل جهودهمالتي بللوها خلال هلم انحملة التي

حققت كافة غاياتها ومراءيها بغضل تعاون الجميع في سبيل تجميل المدينة ﴿

من ست دول الى عشر ٠

مساعد الملحق العسكيميريالامريكي في عمان الى المحاكمة ىتهمة التجسس وقالت المجلة ان دهشق ستستغل المحاكمة للتنديد بسياسة السولايات

المتحدة في الشرق الاوسط مثلها استقل الاتحاد السوفياتي محاكمة المجورباورز - قائد طائرة التجسس يـــو٢ - وكان الميجور بارت قد اعتقل مـــن قبل السلطات السورية في التاسع عن ﴿ ايلول الجاري عندما سافر من عمان de la company

البقية على ص٨ ع٧

السوق الاوروبيسة

الزيات يجتمع عمثلي بروكسل أ يونايتدبرس - اجتمع

امس السيد محمد حسن الزيات . وزير الغارجية العرية بممثلي السيوق الاوروبية المشتركة للبحث في زيادة حجم النبادل التجاري بين اصر والسوق وذلك عندما يزداد عدد اعضاء السوق

وكان من القرر ان يزور الزيات الديئة لبيج البلجيكية ، غير ان هذه الزيارة قد الغيت • وذكرت مصادر بنجيكية ان الزيارة الغيت لاسباب امنية بعد محاولة اغتيال السيد صادوق اوغر ، الموظف في السفارة الاسرائيئية واكتشاف انظرد الملغوم اللى ارسل الى السفارة الاسرائيلية في بروكسل -

هذه المناسبة لتتقدم باحر التهاني راجية ان يعـــود العيد والجميع بالخسمير ۇوالسىلام • افتتاح مؤتمسر

يصادف غدا اول ايام عيد

المظلة لدى ابناء الشعب

اليهودي وتنتهز والانباء

الاتحاد البرلاني الدولي روما _ رويتر _ دعا السيد جيوفاني تيونى رئيس جمهورية ايطائيا امس الى عمل دولى لكافحة الإرهاب والخدرات وتلويث الجو

وجاءت علم الدعوة في الخطاب الذي القاء الرئيس الإيطالي في روما لدى افتتاحه المؤتمر الستين للاتحاد البرلاني

في المكتبات ومع باعة الصحف

انه يقدم التفكر العلمي الذي اهملته امتنا العربية فحلست بهسيا النكب انه يتحدث عن الملك الطاغية الذي بلغ طوله طول عمارة من طابقين ومع ذلك انهار عرشه

أنه يثبت للذين ينكرون وجود الشعب الفلسطيني ان هذا الشعب اقدم من جميــــع

٢١٠ صفحات مزودة بالصور الشميرة الثمن ست ليرات

كتاب إبو شلباية الثالث

انه يفسر لماذا نجد اسنان اهالي غسزة ملونسة ٠

حكدا من الاصل

بعثسة هستدروتي

في جسولة بالخسارج أني نيز

ديشل الى دول الشرق الاقسى وابراً | 5 🗨

الله _ غادرت البلاد منا الاسروال

بعثة هستدوقية برئاسة نائبالستريا المعام للهستدوق السبد يروم

ويشترك في البعثة كذلك السي

يسرائيل هرتص عضو قسم العلاق

الدولية والموول عن العلاقات سم

الاتصالات بين الهستدرون وبسير

مركزلتصنيف وتغليفا

التفاح يقسام في

مجدل شمس

قرية مجدل ثسمس الدرزية الوائ

ووزارة الزراعة •

في سفوح جبل الشيخ وأخرا مريالة

مجدل سمس - عتيم - التع المالي تفعلت

حديث لتصنيف وتغليف النفاح . إينا الله وياسة

وهذا اول مشروع من نوعه يقاي الأت

معلين بمساندة سلطات العكم السكراراته

طعـن شاب من عكا الله -

في شحــار 💮

عكا _ من محمد عثمان _ وقعل الو

شاس من سكان البلدة القديمة في ي

سالم رياعي - ٢٨ سنة - يعلم طناو

حالة خطرة الى المستشفى العكوب

في نهاريا للمعالجة • وقد تم اعتاب

غرامية مع فتاة يهودية •

الشاب الاخر للتحقيق معه في العام "

وعدّم من اوساف الشرخة ان سم

انسجار بن الشابن بعود لطائل

تعسد طرق داخلية

يقريسة المغار

عكا _ لم اسلتا _ ناشم للعلم . . - -

المحلى في قرية المقار في الجليل الشرق - " - " - "

بتعبيد كيلو مثرين من الشسوارات - الم

تكاليف التعييد مبلغ ١٣٠ الف لي- - -

حصل الجلس الحلى على هية بيلة -- --

التعبيد • اما المبلغ الباقي فسيؤظ- - ..

القسييدس

صيدلية الشبعب الجديلة

داخل باب العمود

السيت ٢٣_٩_٢٧م

صيدلية توتونعيان

الصيدلي لويس الجعاد ـ ٨٣٤٠٩

الصيدلى محمد ابو غزالة ـ

حرة النصاري _ البلاء القديمة

تسايلس صيدلية الشفاء

شارع فلسطين

السيت ٢٣_٩٧٢ما

الصيدلي عرفان عرفات ــ ١١ ساحة المنارة

صيدلية فلسطن

جنسين

الصيدلى حتا سنيورة _ ٢٠٢٤

وسيشترك السكان به٧٪ من تقان⊸ ∸ . ---

من البزانية العادية للمجلس الطر.

والطرقات الماخلية في القرية • وتبا- " -

متاخرة من ليلة الخميس شجار ب

اسفر عن اصابسة احدهما وينعس

سكين في صدره ، نقل على اثرها أياد ا

في هضبة الجولان من قبل سكا ذا " أ

الحركات العمالية •

وتاتي جولة هند ابعثة لتعييد على

تشييسع جثمسان عام<u>سی</u> شحسوری رحوبوت ... عتيم ... جرى ظهراهس

تشييع جثمان الرحوم الدكتور عامي شعوري اللحق الزراعي في انتفارة الأسرانيلية في تتدن الذي قتل في انفجار طرد ملغوم ، الى مثوام الاخير في رجوبوت . وقد اشترك في التشبيع عدة مثات

والقى وزير الزرانة السيد حايم غفاتي كلمة تأبيتية قال فيها : انتا نواجه الان حرب استنزاف ميدانها العالم تنه ، واضاف يقول : ان يدنا قد نالت عن المغربين والقتلة في

خارج حدود الدولة • ٣٠ الف حسامعسي قدموا الى اسرائيـل

اسرائيل وستثال منهم ايضا في مخابئهم

الندس ... اعلن الدير العام لوزارة الاستيعاب السيد هليل اشكنازي ان ٢٠ الف جامعي هاجروا الى اسرائيل مند حوب الايام السنة وان حوالي ٢٠ بالمائة منهم اشتركوا في دورات انتاهیل الهتی من اجل اشمهیل علی استيابهم في اماكن عمل بالبلاد -

انتهاء الاضراب في مصنعين للقهوة الفوريسية صفه ... عاد العمل في مصنعي عليت

للقهوة الغورية في صفد وبيت شيمش

الى حالته الطبيعية بند توقف الاضراب

الذي استمر 10 يوما •

وقد قرر العاءلون في المستعن العودة الى العمل اثناء اجنماع عام لبحسث وتم الاتفاق بن الادارة وبين ممثلي العاملين في الصنعين على الله يحصل العاملون على جميع الشروط التي

كما تم الاتفاق على بعث عند من

يتهتع بها تاملو قسم الحلويسات

بالانمافة الى تلبية بعض مطالسب

الستخدين الخاصة بقسم القهسوة

الطائب بعد معاودة العمل في المستعين

شركة نيطروفوس م٠ ض - تل ابيب

شارع هرتسل ۱۳۲ - تلیفون ۸۲۱۷۰۲ يسرنا ان نقدم لزبائننا الكرام بالضفة والقفاع سمادنا النيطرفوس المنتج والمستعمل باسرائيل قبل ٣١ سنة نيطروفسوس

سماد اساسي طبيعي بيولوجي مركز

النيطرفوس هو حاصل من بقايا لعضويات التي تشكل مادة تامة يحل عل كل زبل حيواني ويسهل النبات من امتصاصه باحسن وجه ، وهو مركب واركز من مواد بيولوجية ويحتويعلى جويع انفيتا بنات اللازمة والضرودية للنفار والعمضيات والإشجار عامة ويعتوي على جميع الاسعامة الكيماوية وللازمة ومفعوله سية كاملة •

ويحتوي النيطروفوس بالإضافة الىالواد التالية : - ٢٪ اذوت عضوى _ من الزلال _ ونحو ٣٪ فوصفات والكمية اللائمة من الكلسيوم ملح النالى وميكرواليمنت ، وعادة العديد وتوثيا مندنية ومنزيوم وهذه الواد تبيد للارض ما فقدته من العناصرالغنية بالغيتامينات م

النيطرودوس خالى كليا من كل نفاية من مزابل اجلدية وما شابه ذلك ، وخالى من كافة الحامضات المدنية الفيارة ومن كل اعشاب برية : النيطروفوس ياتي بنتائج صنة للغاية وينتشر بكل سهولة ويؤلر على تطييب الارض ويزيد في الانتاج ويقوى صحة الزروعات ويوفر ايادي عاملة ومصاريف والرة وان الذين استخدموا عذاالسمادان اصحاب بيارات وعزارعين يؤيدون

الكوبة اللازمة لاسجار الحمضيات عي من عسم كيلو غرام للشجرة الناضرة - الصفيرة _ وهن ١٠-١٢ كيلوللشجرة البالغة _ فوق ٨ سنوات -الدونم الواحد الخضار من ١٠٠٠-١٠٠ كيلو غرام ٠

كها اننا مستعدون لعنع النيطروفوس لجميع انواع التربة من رملية ، طينية ، توسطة · ارض ملوحة : وكذلك المباه السنعملة للري لجميع انواعها · | عدة شهر تقريبا رافقته السلامة ·

يسوم مقسل ببيست عسور باشتراك عدد كبر من المزارعين في الضفة

القدس _ لمراسلنا _ اقيم امس في بيت عور بمنطف ـــة رام الله يوم حقل اشترك فيسه عدد كبر من مزادعي المنطقة والسؤولين في دائرة الزراعة

الله بشئاق مدير دائرة زراعة

وكان موضوع يوم العقل هسذا

ادخال زراعة العاصيل الصناعية ،

والطبية في الضفة القربية • وصرح

السيد بن دافيد بان يوم الحقل هذا

هو واحد من عدد من ايام حقل اخرى

تنظمها دائرته كل موسم لتتقسسل

للمزارعين العلومات والارشادات لتحسين

زراعتهم وزيادة دخلهم • وخسسلال

السنوات الثلاث الماضية بدأت بتشجيع

الزارعن في الضفة الفربية عل زراعة

محاصيل جديدة مثل البسئدورة

الصناعية وشهندر السكر والقطسسن

والبصل للتصدير - وقال ان الحاصيل

والاسعار التى حصل عليها الزارعون

تشجعهم الان على زيادة عدد الدونمات

الزروعة وان دائرة الزراعة تقسوم

بتامين تسويق هذه المتوجات الزراعية

الى الصائع الاسرائيلية وباسعار معقولة

وتعرص على منع التجار من استقلال

الزارعين • وذكر السيد بن دافيد ان

محاصيل البابونج تصدر الان جميعها

الى اوروبا لاستعمالها في العسلاجات

الطبية ، وانها تلقى رواجا كبسيرا

هناك وبلغ ثمن الطن الواحد حوالسي

٧ الاف لرة ، واضاف ان شركـــة

اسرائيلية تقوم بارشاد الزارعين على

زراعة وتجفيف البابوتج وتقديم القروض

بغائدة يسيطة ءوان دائرة الزراعة تقوم

باعداد الارض ورشها بالادوية مجاثاه

هذا وفي نهاية يوم الحقل وزعبست

الجوائز على الزارعين الذين امتازوا في

زراعة المحاصيل الزراعية الجديدة -

سيعقد في ددرية في اسبانيا الدكتور

ادوارد ابي نادر الاختصاصي في امراض

وجراحة القلب وسيتغيب عن البلاد

ومن بينهم السيد عوزيئيل بن السجين لام وابنها دافيد ضابط الفيادة لمشؤون الزراعة ، وكامل ابو السرب المرشد العام للفلاحة . وعيد

تل ايب .. حكمت العكمة الركزية

. وقد نظم الوُتور القسم الطبي في مرائز كوبات حوليم وقسم طب الاسرة في دارسة الطب في جامعة تل ابيب ٠

وسيكون احد المواضيع المركزية التي سيجري بعثها في المؤتمر العاجة لافاعة تليات واقسام خاصة للطب العائلي في عماهد التعليم العليا في

مؤتمسر دولي لطب

الاسرة يعقد باسرائيل

تلايب - يفتتع في جامعة تلايب

بنة غاد - الاحد - مؤتمر دولي لطب

الاسرة ويستمر حتى ٢٩ من اتشهر

شركة اسرائيلية تقيم فنسادق في رومانيسا

تزايب - اعلن السبد اسحــة

بسيب السرقسة

في تل ابيب على ام وابنها البالغ من العمر ٢١ عاما بالسجن لدة عام لكل منهما والسجن لعام اخر مع وقف استغيا للام بعد ادانتهما بوجود كميات كبيرة من المواد السرونة في متزلهما • وقد اكتشفت عملية السرفة عندما

كانت دورية عن افراد الشرطة تسير في احد شوارع تلاييب فشاهدت الاين يغرج من سنحة احد المتزل ويبده تيس من النايلون • وعندما طلبت اليه التوقف لاستباهها فيه بدابالغرار غير ان اندورية تمكنت من الناء القيض عليه • وبعد ذلك جرى تفتيش في مترَّلُه فعشر على المواد السروقة •

ارتسی بعد عودته دن بوخارسیت

برومانيا في ختام محادثات اجراهاهناك مع رجال وزارة السياحة الرومانية انه سيجري التوقيع قريبا على اتفاق تقوم بموجبه شركة - الكليم طوروم -الاسرائيلية بتشييد اربع فثادق للسياح في رومانيا •

لجنسة سيامة القلسة

القدس ـ اعلن مساعد المدير العام لوزارة السياحة السيد ى - صورئيل في رسالة بعث بهاللجنة الاقتصادية التابعيـــة للكنيست ان بمسادأة وزارة السياحة اقيمت لجنة سياحة

اهلية لنطقة الناصرة • وتتالف اللجثة من هيئات بلدية واهلية في الناصرة والناصرة العليا وممثلين عن الكنائس السيعية ورجال

السياحة في الكان - وقد شرعت اللجنة

وضع يراعج وتقديم اكتراحات تستهدف تطوير السياحة في المدينة • وقد وعدت

وكان هذا الوضوع قد بحث مؤخرا في

وردا عي رسالة صور ثيل،اعلن رئيس اللجئة الاقتصادية السيد أ. شخترمان لوزارة السياحة ان اللجنة تعلق اهمية على دوضوع تطوير السياحة في منطقة | حتى الان •

تقام في الناصرة لتطويب السياحية فيها

الناصرة وستجري ثقاشا حول هادا الموضوع فور استثناف عملالكنيست بعد عطلتها الصيفية •

> في مباحثاتها . والقرض من اقامة هذه اللحثة عو وزارة السياحة بمساعدة اللجثة في نطاق ميزانيتها •

السياحة في الكان -

مواطنون أم رهائن ? डावी كتساب مفتسوح الى السيدة رئيسة الوزراء

تتمرض فيها لاعمال الانتقام ودون ذنب اقترفناه دون ان تسمع كلمة أوم او عتب الى الدين يقومون بهذه الاعمال من جانب السؤولين وكأن السكوت عل هلم الاعمال موافقة ضمئية عليها وسارته لها ٠ ان اعمال الانتعام ضد سكان علم

الدولة من المواطنين العرب هي اعمال نستنكرها وبشدة ،تماما كما استنكرنا كل عمل عدائى صادر عن اي طرف، كها نستنكر اعتبارنا رهائن لا مواطنين ان الوطنين العرب يجب ان يكونوا جسر سلام بين اسرائيل وجاداتها لا يحورا للانتقام •

امل ان نتقبل ارائي علم برحابة صدر ويرؤية موضوعية صادقة مسن موقع حرصى على العلافات العربية --اليهوديه الاخويه التي نتقاسم فيها السراء والضراء ، وعن ايمان عميق يهذه الإخوة اثتى ثعتز يها رغييهم العواصف والامواج الهادرة

تحية صادقة ملؤها الامل بسسلام عادل ودائم يحفظ كرامة ودماء شعوب عدا الشرق العزيز نصر ناجي سليمان

ـ ام الفحم ـ الأنماء النا تؤيد الكاتب في كل كلمة وردت في رسالته غر انتا تخالفه الراي عندما يقول بأن

السؤولين الاسرائيليين لم يستنكروا ولم يندوا بهله الاعمال ، فلو تتبع القارى، الكريم الصحف لعرف اذن بان كبار السؤولين الاسرائيليين تلدوا اكثر مزمرة يمثل هذه الاعمال الشاذة التي يذكرها ، وهندوا بانــــزال العقوبات بمرتكبيها وليس هسلك فحسب فان الاغلبية الساحقة من شعب علم البلاد تستنكر هلم الإعمال التي لا تصدر الا عن اتاس مهووسين ، كما ذكر الكاتب نفسه ، لا يكاد يخلو منهم اي مجتمع •

كما اتفق على ان ترفع اسعاد البيت في الفنادق الوصى بها للسياحة من درجةه نجوم ابتداء من مطلع شهـــر اذار القادم بنسبة ١٠ بالماقة وتكون ميترية المفدول حتى ٢٨ شياط من عام ۱۹۷۶ .

وقال الناطق انه تم ابلاغ جميع رحلات السياحة على ضوثه

السياحة ان اسعار البيت في الفنادق الوصى عليها للسياح عن درجات ١-٠٤ تجوم ستزاد بنسبة ٧ بالمائة انتبارا من مطلع شهر اذار من العام القادم وتكون سارية المفعول حتى ٢٨ شياط عن عام ١٩٧٤ ٠

وقه تم الاتفاق على ذلك في ختام

الكاتب السياحية الاسرائيلية في الخارج بخاصيل الاتفق الجديد لينظمسوا

افتتاح معرض دولي للزهيور في حولون يسافرون لكسب قوة عيالهم ، لاناقة اللجئة الاقتصادية في اعقاب اقتراح لهم ولا جمل في كل ما جرى ويجري · حولون ــ افتتح مساء امس فيحولون لجدول الاعمال تقدم به عضو الكنيست تحن العرب اعلنا موقفنا ومنذ زمن همرض الزهود الدولى الثامن عسلى ورئيس بلدية الثاسرة اتسبد سيف بعيد وهي ائتا بحكم انتهائنا للامية مساحة حوالى ٢٠ دونها جيثستعرض الدين الزعبي - وقد زارت اللجنة العربية قوميا لا يجوز ان نطعتهم في فيه الاف العيثات من الزهور من البلاد ايضا مدينة الناصرة ووقفت على مشاكل حيفًا .. يغادر البلاد اليوم لعضور صدورهم كما جاء في كتابنا القلس المؤتمر الدولي لامراض القلب السائي

وطلب السيد شخترمان من وزارة

السياحة ان تقدم الى اللجنة الافتصادية

التراحات عملية لتشجيع تطوير السياحة

بالماصرة لكى تشير اليها اللجنة

في الاستنتاجات التي ستقدمها للكنيست

وتشتركني المرض بالاضافة لاسرائيل ١٧ دولة ، ويقول منظمو العرض انه اكبر معرض من نوعه يفتتح في اسرائيل

يجري في خارج علم البلاد ، وهذا امر بدیهی ومعترف به - فعا بالنا تحاسب على اعمال غيرنا دون ذنب جنيناه رغم استثكارنا تكافة الإعمال الاجرامية التي يقوم بها المتطرفون العرب والتي لا شأن لعرب علم الديار بها ؟

ان هذه الاعمال الانتقامية تعمقالهوة ين ابناء عدا الشعب وابناء عمومت السُمِبِ اليهودي الامر اللي يرينه من هم في خارج علم البلاد .

الحرب او السالم امران تقسسوم بتصريفهما الحكومة في كل دولسة ودولة • ومع ان هذه القاعدة بديهية ومتعارف عليها الا ان الامر بالنسيسة بيعض الموسين الراهقين ذوى النفوس للريصه في هلم الديار عو امر شاذ ، اذ يقومون بأخذ زمام البادرة بايديهم ليصبوا جام غضبهم على بعض المواطنين العرب عقب كل حادث يقوم بـــــه نضطرفون العرب من خارج هلم البلاد ان موضوع العلاقات بين الشعيين

العربي واليهودي في هلم البلاد بت فيه منذ زمن بعيد ، منذ عام ١٩٤٨ وفيله يوم قبلنا العيش في ظل هله اندوله مواطنين متساوين في الحقوق والواجبات - ولقد البيتنا ذلك قولا وعماد عن طريق العمل اليناء والمثمر، وعن طريق مساهمتنا في دعم الاقتصاد وانعمران مؤمنين بهذه العقيدة التبي رضيناها وعن طيب خاطر ٠ ولــــم ننس عثدها قبلنا بهذا اتنا ننتمي لامة عربية قوميا ودينيا واثقين ان انتهاءنا لهذه الامة لا يمنعنا ان تكون مواطنين مخلصين لدولة إسرائيل التي في ظلها

وتحت علمها ثعيش الدولة واثبتنا اخلاصنا وصنق نوايانا الطبية تجاه دولتنا - ومما يحز في نفوسنا أن تلك الاعمال الغوغائيسة الطائشة التي يقوم بها نفر من ابتاء الشعب اليهودي الشقيق قد تعدت كل عرف . فهي لا تميز بين شاب وطاعن

في السن •

في الاسبوع الماضي استقل اثنان من المواطنين العرب العمال الباص من ذخرون ـ يعقوب الى ام الفحم وفـــى طريقهما تعرضا من قبل اثنين مسن الواطنين اليهود الى استغزاز وفسسح والفاظ نابية وانتزاع بطاقاتهويتهما منهما ، رغم ان هذين العاملين هما في سن تجاوزت الستين . وقد وقع غير ذلك من الإعمال الإنتقامية التسي قام بها المواطنون اليهود في تل إيب وغيرها من اللبن الإسرائيلية ضد أناس

بينما نعن بعكم جنسيتنا ومواطنتنا في هله الدولة يتحتم علينا ان تكــون مخلصين لها قولا وعملا ، وهذا لا يمنع

انتا في هذه الديار لا شأن لنا بما

ان هذه المرة ليست الاول التسبى

زيادة أسعار اللبت في الفنادق السياحية القاسي ـ اعلن الناطق بلسانوزارة

مفاوضات بين وزارة السياحة وبين اتحاد الفنائق في اسرائيل •

بالاتصال مع مهندس مستقل او مكتب هندسي في الضفة الغربية

للتعاون مع مكتب هندسي له خبرة في تنفيذ اعمال بالقطاع والفناعي والفنادق على المعنيين التوجه الى :

تل ابيب شارع ديزنغوف. ٣٠ تلفون ٢٨٤٨٣٠ ٣٠٠



عطاء رقم مف-٧٢-٧٤

تعلن بلدية اووشليم القاسى بهذاعن قبول عروض من المتعهدين مسسن

يمكن الحصول على التغاصيل والمواد المتعلقة بالعطاء من دائرة مهنسسدس

٢١٧ من السكرتيرية العامة بـــدار اللبدية ـ شارع يافا ٢٢ ـ وذلك يوم الاحد الوافق ١-١-١٩٧٢ لغاية الساعة ١٢ ظهرا • ستؤخذ بالحسبان عروض المتعهدين الذين يعملون ضمن اطار الاشفال

يجب تقديم العروض على نسختين اثنتسسين وعلى مقدم العرض ان يرفق بعطائه وضمن مغلف منفرد كفائة بتكية الدة اربعة اشهر او شيك ينكي لامر بلدية اورشليم القدس بمبسلة ٣٥٠٠٠ (خمسة وثلاثون الف) ليرة اسرائيلية، ولا تقبل بصغة كفالة الحوالات المالية

ان عدم التقيد بهذا الشرط يعفى البلدية من النظر في العطاء • البلدية غير ملزمة بقيول الرخص العروض او اي عرض اخر -

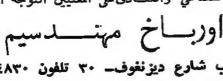
اورشليم القدس ١٩٧٣_٩_١٩٧٢ مواطن العاصمة : مدينتك عسسي بيتك ، حافظ على نظافتها •

- تزويد واقلمة اضواء الرور بمركز عدينة اورشليم القدس -الدينة مقسم حركة المرود - بشسارع هلل وقم- ٢٣ وذلك اعتبادا من يسوم الغميس الموافق ٢١-٣٠-١٩٧٢ ولسقاء دفع مبلغ ١٠٠ (مانة) ليرة اسرائيلية وهذا البلغ غير مرتجع .

يجب وضع العروض في صندوق العطاءات الموجود في الغرفة رقسم

الشخصية على البنسسك او الاوراق النقدية .

أنت ايصمًا يمكنك المحصول على مكن واسطر المشروع المحديد سُلفية عِقَارِيز (مِشْكَنتا) مُضَاعِفَة * فقط بمروع « يسترون ديورًا » نحصل على بهلغية ضاعة المواد منزل ، بعد مضي المسافية المواد منزل ، بعد مضي المسافية المواد وم من الحسل فيم المقاداتك ، معلمة من المسافية المؤاداتك ، معلمة من المسافية المس * السلغة المفاعة النفي سنوس بعيمة من دوم من العلق المفادس بعيمة من دوم من العلق المفادس بعيمة من دوم من العلق المفادس بعيمة من دوم من العلم المفادس بعيمة السلغة المفادس بعيمة المفادس * مشرون ديرًا " هو المشروع الوجيدِ الذي يمكنك أن مَرْ بوابطة وعلى دفعات * ادخاراتك تحصل على فائرة عالم مرتبط بجدول غلاد العيشة . كل الغوائر تكون معفاة من مراد الادخار كل الغوائر تكون معفاة من الدخار الادخار الدخار العرب عندإيمام السنة من برو الادجار . * يمكنك أن تشحب الموالك في أي وقت تشاء ، بعد المطار بر بحث فعط.



صيدلية السلام الصيدلانية المسؤولة _ افرندات العم تلفون ٢٥٤ _ تلفون المتزل ٢٧٤ يلدية اورشليم - القدس النساصرة صيدلية الشفاء

تلفون ٧٥٧٤٥ فقدان محفظة

شارع بتك باركليس

يوم الثلاثا، ١٩_٩ فقدت 🗫 نتود تحتوی علی ۳۷۲۰ لیرة اسرائیلاً وهوية شخصية تحمل اسم نعر عام تجم ودنتر توثير بنك ديسكونسة

الامين المي يجدها سيمنح مكافأ مالية يرج_{ات} التوجه لاقرب نقطة نر^{اة} او الى قوية بيت جن البريد التجوار الجليل الانلى _ نصر على تجم "

فرصة نادرة للشراء

بيانو «كناف بليتتر» الماني الصنع من الفورتد البي القديم الحديث وله صوت حسن على المعنيين الاتصال بهاتف رقسم ٩٢١٠٦١ والتحدث باللغسة الانكليزية او مع ص٠٠٠ ٧٠ - العملية الاسرانيلية للقسم

ألجنوبي من لبنانيومي السبت

والاحد الماضين اثارت مسرة

اخرى مشكلة العلاقات بسين

السلطة اللينانية والمنظمات ،

وهذه المرة بشكلحاد ويصورة

اخذت تلح على الحسم والذي

يسدو ان العساد الغسزوة

اسرائيل عن اقتحامها سيناء كتصفية

اوكار الفدائيين • ولم تكن منظمية

سيناء التي اعلنت القاهرة عزوجودها

بعد حرب ١٩٦٧ ، وكانها منظمية

فلسطينية ، سوى فرع من الخابرات

المصرية ومن رجال المخابرات المصرية.

من اراضيها بالقدر الذي تراه حكومتها

وتحت رقابتها الشديدة وتوجيهاتها

هنا الى مصادرة مجنزرات او دبابات

وكان سبب المسادرة كها اعلنته

ابني لا تسير على هواها • ولا سيما

اونىك اللين يوصعم البعث العراقبي

المناوى، للبعث السوري في مهـــام

عرونس مشبوهــة

هنه الارضاع والحقائق تعرفهـــا

الحكومة اللبنابية وتعرف ايضا ان

الاردن بجح في تصفية النظمات التسيي

ضربت امنه وهددت استقلاله وسيادته

في الداخل والخارج ، بنفس الدىالذي

يسهد استقلانه وسيادته هو ٠ ولينان

يعلم ان صيحت التاييد والدعم التي

انبعت من الدول العربية ابان العركة

الاسرائيليه لا تساوي شروى نقير ٠

واثها من حيث نائدتها العقيمة تشيه

الحجامة التي تجرى للمريض بعد

وفائه • کما بدرگ پیروت ان عروض

بعض اشول العربية وضع امكاناتها

وفواتها نحت تصرف لبنان هي عروض

شبوهة وبعضها يشبه حصان طروادة

وخاصة عن جانب سوريا - فلطالسا

اشتافت دعشق والحث على لينان ان

يوافق على ادخال قوات سوريةنظامية

الى اداضيه بحجة حفظ استقلاليه

وسيادته ازاء نيات اسرائيل التوسعية،

وذلك في تطاق الدفاع العربي المسترك

او القيادة العربية الوحدة او بدونها-

ولكن لينان رفض ذلك رفضا باتا -

في اداضيه ويخشى كل حركة سورية

تجرى تحت ستار الدغم والدفاع .

وامام لبنان مثالان لدعم ودفاعسوريا

في الاردن - ففي سنة ١٩٥٧ كانت في

الاردن قوة سورية بحجة الاشتراك مع

الاردن في الوقوف ضد اسرائيل ،ولكن

البقية على الصفحة السابعة

يقلم: احمد العامري

ان لبنان يخشى المطامع السوريسة

تقويضية وسلبية .

اما سوريا فتسمح بنشاط النظهات

بث لوزير الخارجية ابا ايبان

اعرف نزاعاً تمت نيه تنازلات قبل المفاوضات

س هناك طريق واحد فقط لكسر الجمود و تحقيق السلام لام على مراحل لايضطر اى طرف الى التنازل عن موقفه

ان تحترم حقنا في مفاوضات حرة

. اهتمام كبر بالسياسة ، سة • فها الذي تفعله ا بهذا الصدد ؟

نْ - هنائكحائيا زيد فوق سطح

شر من ظاء • فما من دوليــة . توجهت الينا بأي اقتراح او ، وبقدر ما اعلم لم يتبلور أي او عشروع ، ومنذ سنسوات تضغط لتتبنى بنفسها ولحمل مشرعلى ثبني الدفاع التام عسن العربية • ولاسباب عدة لــم عله الحركة عن نتائج ملموسة م الماضى • واستطيع ان اتوقع ن تسفر في المستقبل كذلك عن علموسة • ولكن على وزيسر بة أن يتاضل ضد أمور في حالة ا كذلك ، وليس ضد نتائــج فقط • واود أن اشرح الاسباب نعوني ال الاعتقاد يوجوب عدم في قدرة مصر على الحصول على ة في اوروبا : ان حول اوروبا ، حتى لو ارادت ذلك ، لا ر القيام بالدور السوفياتي . في لتسلح ، من هنا فلست اعتقد أ. توقع تطورات كبرة في مجال الاسلعة ، وأن كنا سنظـــل بهذا المعد • بالإضافة الهذلك ول الاوروبية كانت قد تينت . ، ففي فرنسا يقوم مبدأ الحظر، لمترا مبدأ عدم الاخلال بالتوازن مبادى تحدمن الرغية ربالإضافة القدرة معدودة كذلك) في الحلول

.. لم يحترم مبدأ التوازن • هنا فانا قال السادات : لقيد "روسيا وسائتقل الى اوروبسا **روب المسلاح ، فانسبه** المسلاح ، فانسبه وقد يكون اكتشف تروفا وشروطا تختلف عما اكف مدد جد الاختلاف ، بالإضافة أم وجود المكانية الحصول عل ــ بالجان - أ

لاتحاد السوفياتي اللي گم تكن

… بادي، مهما كائت تحد من نشاطه.

ليست لاوروبا فوة ضغط عل ٠٠٠ - كالتي للاتحاد السوفياتي ـــــ "-"فهة ما ينعو الى القلق من قيا بعملية عسكرية ف النطقة للاتحاد السوفياتي فأن لاوروبا عديدة ومصالح ليس في العالم وحده ، وانها في اسرائيسل ے ہے ولیس ثمة شبه مهما کان بن ، السوفياتية - الاسرائيليسة سلست وعمليا ، وبين العلاقات مع عشر دوبية صديقة توسع من نطاق ب معثا عاما بعد عام •

- الخط الركزي الذي يطيسع ية الاوروبية بطابعه ، هو عدم في تحمل مسؤولية معقدة منزمة، -"-" تلا فأن بوسع بريطانيا ان تهتم بالمستفسيقة الكلامية او تلك ، الا تورط نفسها في الشرق الاوسط سياستها وسياسة السولايات والمناف فقد قردت بريطانيا نفسها ث او اربع سنوات التنازل عن ِةَ خَاصَةَ شَرقَى السويس، ــ تميل ولا تقدر من ناحية عملية المسؤولية الا التضحية بمصر

مستعد عصدلبة الم شرق - اوسطية -... ع - "الى دول لا تستطيع تحسسل المدر و الله المن دول الشسيرق سُولِية • وليس ثمة في الواقع الله العالم الهما العالم الهما · · كَانَة خَاصِة في هذه الشطقة من يد كتواجد الاستراتيجي ، والوذن . يي والتجهيزي • والواقع هو أر الدول هي بمثابة مراقبات ٣٠٠ الامركة - السوفياتيــة ٠ ر، ٪، فباستثناء بعض المساورات - فأننى اشك فيما اذا كان أي -لعوس سيسفرعن هذا النشاط٠ الأطر التكتيكية فانتا سنستعد ضدها • أن الوضع الراعن صة نادر * لا يلحق ضررا بلوروبا - لقد اوروبا من ضائقة كبرة في بال الخاطر ومواقف اخذتها اسرائيل ونها • ومطلبنا هو الا تعرقل انته آريمملية وعن متناميه في مصمر بت مفاوضـــات ، عن طريق فارغة ـ كتلك الميادرة بدعوة نال نيويوراد في ظروف كم تبرر

وال - في السنة الاخرة من اوروبا بن تحترم حتنا في الفسي والمطالبة بنفس المبدأ الذي اتبعته هي - مفاوضات حرة للتوصل الى اتفاق حول حدود آمنة • سؤال ـ وماذا عن علاقاتنا مع السوق المشتركة ؟

الذى تعتره الولايات المتحدة شرطا تجارة حرة في البحر المتوسط تشمل واثي آمل في انه عثدما يقدم مبلورو

اسرائيل كذلك • وهذه هي فكرة قيمة جدا • واعتقد بأنه لولا عادتنا فسي الارتباط بعدة مواطن نشاط .. المركبة الامر اكثر مما فعلمًا • ذلك ان هــلـه الفكرة اذا ما تحققت كمـــا يجب ويصدق ، فأن ثمة احتمالا في أن تخرج اسرائيل عن عزلتها لتنضيم الى اطسار حولي اول ء اطار البحر التبسوسط بالذات ، وهو اطار طبيعي اكثر من غيره ، فهنا امكانية حل جلري تعدد من الشماكل الاقتصادية الهامة عسلى اللك البعيد . أن الانتهاء الرصعي لمثل هذا الاطار هو أمر بالغ الاهمية شريطة الا يحبط التطبيق العملي الهدف • أن حوارنا مع اوروبا يجب أن يكون حول هذا الموضوع اكثر هما حول وثاثق ومذكرات كتلك التي خبرها ممثلهو الدول الست •

ائنى اشك فيما افا كانت الـدول الاوروبية العشر ستجد فائدة في جهد شاذ لصياغة بنود اتفاقية البيسلام المصرية - الاسرائيلية ، بدلا من مصر واسرائيل • ذلك انه عندها ستجري مفاوضات بن اسرائيل ومصر ،فسيكون ثمة في حكومتي البلدين رجال يجيدون صياغة الاتفاقية • ومهما يكون من أمر فان مصر واسرائيل لم تسهما فــــي صياغة الاتفاقيات التى وقعت هسيار السنة بن الدول الاوروبية .

وخبراته لكي يتمكن من حل المشاكل سؤال ـ قبل ثلاث سنوات التعددة التي تواجه بلاده ٠٠ وانقاذ ما يمكن انقافه ١٠٠ ذهبت الى واشنطن • وقـــد وأول مشكلة تواجه الزيات مشكلة اصطلمت محاولتك لمنع حوار العلاقات بين مصر والمانيا الغربية ٠٠ امركى ضمن اطاراللولالكبرى فقد نشات ازمة مفاجئة بين البلدين برد لروجرذ يقول بان جهودك بعد احداث ميوثيغ الدامية ، وتبادل اشيه يصب الماء فوق سد الاتهامات بين الطرفين • ومصرتحاول وفي غضون ذلك اخترقت المياه تغطية عجزها وتقصيرها ، بسبب عدم استجابتها لثداه المسؤولين الالسسان السد ، وثمة اليوم صداقــة بالتدخل من أجل اثقاد الرهـــائن ، امركية - اسرائيلية ظاهــرة بافتعال ازمة مع دولة خارجية ٠٠ ومع للعيان • فهل تتوقع انيستمر أن السغير الاللائي في مصر قد قابسل هذا الوضع بعد انتخابسات الدكتور الزيات ، وجدد الدعوة لـه

الرئاسة الامركية كذلك ؟ ايبان - ف تلك الفترة لم يقولوا لي بالا مفر من محادثات الدول الكيرى الاربع فقط ، واثما قيل لي كذلك بأن الولايات المتحدة لن تلحق الفرد بنا فان دول اوروبا القربيسة بمواقفنا وحقوقنا في محادثات الاربع • وقد احترمت واشنظن هذا الانتزام اما بالنسبة للمستقبل فثمة بيانات الرجال الحكومة تفيد بأن ليس مسئ المتوقع حدوث اي تغيير ، لقد قرات بيانًا كهذا للدكتور كيسُنجر ، وهذا يتفق تملما وما يقال لنا في اتصالات

واكثر من هذا فان ثمة حديثها صحفیا نشر قبل مدة من الزمن كلرئيس نيكسون نفسه ، وليس فيه اي انحراف عن الخط اللي اتبعه حتى الان ، واللي ثبتت ثجاعته ، على ما ببدو ، من ناحية المسلحة الامركية ، فعندما ساله الصحفى السيد السوب ما اذا كانت اسرائيل ، كمنتصره ، لا يجب أن تبدي سخاه ، فانه ثم يكن عن التوقع كما لم يكن من الرغوب فيه ان يتحدث ضد السخاء • ولكنه اشار الى نقطة هامة عندما اوضحح بأن الطحوف مالنتصر، في هذه الحالة لايزال اقليه تدافع عن نفسها ، أي انه لايسسرال متخلفا من ثاحية عددية وجغرافية -سياسية ، وعلم هي نقطة عامة -ذلك يكسر ال الم السرعة النا نظلب أن النصر في الحرب لا يكسب تفوقها

ين عشية وضحاها • وانا اعتمد على المنطق الذي يقول لي بأن السياسة الامركية التي البعث ، وأن كانت حيوية لاسرائيل ، فانها لم تتخسسة لساعدة اسرائيل فقط ، وانها يدافع الافتراض بأن فيها ما يخلم البادي، الاميركية الاساسية والميزان العائسي أيبان - لقد ترددت فكرة عن منطقة

السياسة الامركية على تحليل هله السياسة من تاحيتهم ، فسيتوصلون الى الها لم تلحق ضروا بأمركا . وأن امركا أم تغسر نتيجة اتباعها نهده السياسة ، لقد شهدت لعيركا بسام عينيها تغيرا انقلابيا تصالحها فسي اليزان الكتلوي في واحدة من اشد مناطق العالم حساسية • لقد كرست جهودا لتعزيز دولة لم تغسر كمسا خسرت حليفات اخريات في آسيسسا الغربية والشرقية • وتأييدها لاسرائيل الذي منحها ميزات في الميدان الدولي . لم يورخها قط على الصعيد الداخلي ، لكون هذا التاييد ينال بدوره تأييدا قوميا شاملاً • أن الإخطار العاليـــة الناجمة عن الشرق الاوسط هي اقلل

لا ادری لم شعرت بالتفائل عنهد

سماعي ثبأ تعين الدكتور محمد حسن

الزيات وزيرا للخارجية في مصر ١٠٠

هل يرجع ذلك لا يتصف به الرجل

من ثقافة عميقة وخبرة واسعة ، وما

عرف عنه من انشاطات خلال عمليه

الطويل في خدمة الدولة في الحامعية

أم لأن أسمه اصبح مألوفا لكشرة

تردده على السنة الناس في المسوال

طلشهور الذي يغنيه الطرب محمسد

وعينى وأت غزالة واقفه مع الزيات،

أم أن سبب التفاؤل يرجع لوجهه

حال ، والتسلمة ، الدائم ق

وذلك بعكس الوزير السابق ـ مراد

غالب _ الذي كان يبدو بوجــــه

قد تكون الاسباب التي ذكرتها تدعو

الى التفاؤل والامل ٠٠ ولكن الوزيـــر

الجديد بحجة الى كل جهودمونشاطأته

لاترال قائمة ...

المرية وفي السلك السياسي ٠٠٠

بالذات قمنا بمبادرة • ولكن هـــن المؤسف هو أن كل عمل تقوم بــه حكومة اسرائيللا يعظى بصغة معبادرته البقية على الصفحة السابعة

هناك اية امال في الوصول ال قرارات

لصلحة مصر ١٠ الوضوع اصبح في

تظر السادات موضوعا يتعلق بكرامته

الشخصية ووسيلة للدفاع عن مركزه

ومضاعفاتها وملاسباتها املت على الحكومة اللينانية ذليك الاندار التهائي الدي اعلنست جميع محطات اذاعات المنظمات من درعا والقاهرة وبغداد انه اليوم مما كانت عليه سابقا : فليس يطالب بجلاء النظمات عنجميع ثمة الان واقع متفجر قد يشمل الفتيل مراكزها في جنوب لبنان وعدم الذى يغجر العالم • عناتك اليسسوم حمل السلاح خارج المخيمات احتمال للنعايش وللمفاوضات اكبر مما ورغم ال رئيس الحكومة اللينانية كان عليه قبل سنة او سنتن ٠ وافا صائب سلام انكر وجود هذا الانذار كان لهذا النطق ما يعتمد عليه ، فعلام وتقديمه . فانه لم يثف اتخاد المثان افن يجب توقع تغير الولايات المتحدة سياستها التي اثبتت تجاعتها. ؟ انني احراءات امتية مثيادة تحاه المنظهات، وَالانْدَارِ انْ قدم او لم يقدم فليس آمل في أن تواصل الولايات المتحدة السير على هذه الطريق حتى يتكسر

وقيادة الجيش اللبنائي عازمتان كل الجمود الستحوذ على النقطة الحساسة - المُقَاوِضَات · وليس ثمة ما يدعو العزم على الحلول في الاماكن التي كان الى الياس من هذا الان بالذات ٠ رجال النظمات يحتلونها في جنسوب سؤال ۔ لقد تطرقت الی لبنان وعلى وقف حركات المنظمات من الاراضى اللبثانية ضد اسرائيل ومن حديث الرئيس نيكسون واريد احل هذا فرضت رقابةشديدة عل انباء ان اسأل بدوری : هـــل ان تحركات الجيش وحركات المنظماتوقد اسرائيل التي شهدت ترحيل اخلت اجهزة اعلام النظمات تهاجي الروس عن مصر لا يجسب ان لبنان ورئيس الحكومة اللبنانية بالذات تظهر سخاء في تقديم مبادرات وسط غموض متزايد ، وتوجه اليسه تهمة التعاون مع اسرائيل واكثر من ذَلَكَ التواطؤ مع اسرائيل حتى فــي

تخطيط ألفزوة • كما وجهسست الى الجيش اللبنائي تهمة عدم اطسلاق رصاصة واحدة وعرقلةحركات التظهات ضد اسرائيل في الهجوم الاخير ، وان

كان واضحا ان الجيش اللبناني تدخل في هذا الهجوم وسبب خسائر لاسرائيل ومن اجل هذا سافرالامين العامللجامعة العربية الى بيروت على عجل للتوسط ومنع تصادم الجيش اللبناني مسع المنظمات وقد شجب وزير الخارجية اللبنانية بصورة غير مباشرة تصرفات النظمات ووصفها بانها من قبيسل الزايدات ، واكد ان لبنان لا بد من ان يعمل بمفرده الى ان يتم تنفيلقرار اتخذه مجلس الجامعة العربية مؤخرا بشأن خطة عربية موحدة تجاءاسرائيل

خطورة التوغل الاسرائيلسي توغلت القوات الإسرائيلية الىمسافة عشرين كيلومترا داخل الاراضسسي اللبنانية وبلغت حتى نهر الليطانيي وقرية قانا التى تبعد اثنى عشر كيلو مترا عن مدينة صور الساحلية ومعنى هذا ان القوات الاسرائيلية لم تكتف بمنطقة العرقوب كما فعلت في الماضي وانما توغلت الى القسم الاوسط من جنوبي لبنان في منطقة البقاع وخطورة هذا التوغل لا تكمن في مقتل العشرات وجرح المنات من رجال المنظمات ورجال ثمة شك في ان الحكومة اللبنانيبة الجيش اللبناني الذي قرر هذه المزة التدخل في الحركة الإسرائيلية ، وان كان لهذه الناحية اعتبارها ، وانمسا تكمن في ان مسافات التوغلقد لا تكون في المرة القادمة ثفس للسافات وقد لا يكون ثمة ضامن يحدها ويوفسسف الاسرائيلين عندها • وقد يتعسدى النسف المائة والخمسين مينى ليتناول ما هو اخطر واغلى ثمنا في خسائسب بشرية ومنشات ومواقع ظالما استمر نشاط النظمات من الاراضى اللبنانية

واينما وجدت • يجوز ان الماحثات الدائرة بسين صائب سلام وياسر عرفات ستسفر عن

وطالكا كانت سياسة اسرائيل العلنة

انها ستفرب المنظمات ايتما كانست

منها البلاد ، او انقاد النظام السلى

والى أن يتمكن الشعب المصرى من

استعادة حقوقه ، والتحكم في مقدراته

فسوف تضيع جميع جهود الصلعين

والحكماء ١٠ أن التخلص من انظمة

الاستبداد والظلم والهزيمة ، هوطريق

الخلاص الوحيد لشعوبنا من لوضاعها

والاعتراف بحقوق انشعوب وحسل

المشاكل بالطرق السلمية • • هــــى

والوسائل الصحيحة للتقدم والاصلاح

شعوبنا تطالب بأحلال السسلام

والاستقرار ٠٠ وسيادة ميادي، التعاون

يسم في طريق الفشل والانهياد ••

حل وسط وعن صيغة جديدة للتعاشى بين المنظمات والسلطة اللبنانية كما حدث في الماضي ، ولكن السائسة تنحصر بين شخصين او جهتين عيل التراب اللبتاني • فهناك الجهةالثالثة وهى اسرائيل التي لن تقنعها حلهل وسط بل يعنيها اشد ما يعنيها ، كها يؤخذ من تصريحات زعمائها ، وضع

لبنان في اعقاب العملية الاسرائيلية الاخيرة

MARKARINA M

حد لاي نشاط ضدها من الاراضــــــ اللبنانية ، ووضع حد ايضا للخطط الموضوعة في بيروت من جانب المنظمات لتشاطها في أوروبا وفي اي مكان اخر ف انعائم ضد اسرائيل والاسرائيلين. خطط من قبيل اختطاف طائرة سابينا البلجيكية ، وحادث مطار اللد الذي قام به ثلاثة يابانين دربوا في بيروت ولريما ايضا مقتل احد عشر رياضيا اسرائيليا في ميونيخ •

ان المنظمات تدرك ذلك وتدركايضا ان الجيش اللبنائي قادر على تصفية نشاطها في لينان ان هو صمم عسلي ذلك • هنا يضرب الاردن المثل على العانجة والدليل على النتيجة • فاذا تان تصفسكان الاردنامن الغلسطينيين واكثر من نصف سكان عمان العاصمة من الفلسطينين ، ومع ذلك استطاع انجيش الاردني ان يصفى المنظمات ويقضى على نشاطها كليا ، فليس ثمة ما يحول دون اتباع الجيش اللبناني نفس الاسلوب رغم وجود عناصسسر لبنانية تعطف على النظمات ايديولوجيا وطائفيا وتؤيد نشاطها - وتــــدرك انتظمات ايضا اله كلما زاد الثمسن اللي لدفعه او يجب ان تدفعه دولـة لينان ، قل مقابل ذلك الثمن السدى

امتياز بن سائر الدول العربية اما لبنان فيدرك ان وجود المنظمات اصبح مجلبة للكوارث والويلات ، ولو شاطرته سائر الدول العربية تلسك الكوارث والويلات لهان الامر ١٠ امسا ان يختص وحده بشرفالوجود القدائي وبشرف الضربات الثي يتلقاها مسن جرائه فلابد ان يولد ذلك شعب ورا بالرارة ، وبضرورة محو الامتياز الذي يراد له ان يكون من نصيبه وحد -فمصر الشقيقة الكبرى واكبر دولسة عربية لا تسمح مطلقا بنشاط للمنظمات في اراضيها ضد اسرائيل • وهي لـم توقف هذا النشاط اليوم بل اوقفته هند حرب سيناء سنة ١٩٥٦ بعد ان اوفلت فدائين فلسطينين بارشسساد المخابرات المرية الى اسرائيل فاعلنت

الدقيقة • ويقدر عند رجال النظمات في سوريا بين سبعة الافوتسعة الاف، بقلم : معقب ولكن السلطات السورية تراقبهم الى حد الغوف عن وجودهم ويتفى انيشار

مقيقة فيل اثها تبنغ المائتين عسبدا راسلعة شيه ثقيلة جهزت النظماتيها س الجزائر وبواسطتها من الصين دشيق هو ان حرب العصابات لانتطلب اسلحة تقيلة . بينما ذكر ان السيب الحقيقي هو الخوف من اشتداد ساعد النصوت الشر عن اللزوم وتشكيلها مطرا على النظام :نقائم اذا ما تعرض الجيش اللبناني قادر عسل لرج داحلية ٠ هدا الحجائب الاعتقادات ابتى قامت وتقوميها السلطات السورية التصفية من وفت الى احر بين رجال المنظمات

> تعيره دولة لبنان للمنظمات وهيطت نيمة النشاط القدائي ازاء سلامسة لبنان وسيادته

وبما أن اوضاع الحكم الحالى في ظل ظروف الحكم الشائة في مصر .

مروان او تحسن الغولى سلطات تفوق

كان لرحال العاشية دور. كبر في تدهور..

بقلم: سنى البيطار

ويذكر الاستاذ احمد بهاء الدين في كتابه ـ فاروق ٠٠ ملكا ـ اسماءبعض

حلمی حسین ، کان یعمل سائقـــــا ومحمد حسن الخادم الخاص ، وكريم اندراوس الستشاد الاقتصيادي الحلاق الخاص للملك ٠٠

أمام الشعب المصرى والشعوب العربية ·· وخصوصا بعد تعرضه لائتقادات واسعة بسبب قرارات بأخسسراج المنتشارين والخبراء السوفيات فسى الشبهر اللفسي • •

ومشكلة الظمة الحكم الغردية في العالم العربي ، انها في الوقت السلى

او السنشارين الجهلة الذين يختارهم على مصالح مصر ، لو انه كان حرا في - الرئيس - من أجل مرافقته بصورة التصرف في شيؤون وزارته ، ولكن في دائمة ، وتنفيذ ما يخطر على باله من

تحاول فيه استغلال اسماء اصحاب الشهادات العالية من المثقفين والعلماء ورجال الهن الختلفة ، بتعيينهسم في المناصب الكبيرة م لا تترك لهم اي مجال لمارسة مهام عملهم ، لان رغبات وأوامر _ السلطان - لها دائما اللقام الزيارة المائيا ، واعلنت المانيا بصورة الاول ، وتدخل غير السؤولين مسن رسمية اتها لا تحمل الدول العربيسة أعوان الحاكم او رجال حاشيته ، في مسؤولية الحادث المفجع ٠٠ فالشكلة شؤون الحكم هو أعر طبيعي ، وغالبا ما يكون هؤلاء الاعوان من الخسيم وانا اعتقد أن الزيات قادر عسل ايجاد حل مناسب للمشكلة والحافظة



نفسه بصدق رأيه قبل ان يقنع الاخرين به أيضا .

• الاعتراف بالخطأ فضيلة والافضل من ذلك عدم العودة

• رأى الإنسان مرآته • الذي لا يحترم الغير يعري نفسه من أبسط المبادي ع

● المنبر ليس حلبة صراع لاستعراض العضلات انه ساحة ் ≣سغيرة لاصحاب الافكار القوية ٠

۔ العهد الجمهوري ۔ لم تتغیر کثیرا حيث يتمتع رئيس الدولة بسلطــة فلا أعتقد أن الدكتور الزيات سينجح سلطة رئيس. الحكومة او وزيــــر مطلقة في الشؤون الداخلية والخارجية في تعقيق اية اصلاحات ٠٠ ولن يتمكن وحيث تنحصر مهمة الوزير فسي من حل الشاكل الكيرى انتى تعانى وفي عهد طاغية مصر الاسبق ــفاروق_ـ تنفيد أوامر الرئيس ٠٠ لا يبدو أن

الاوضاع وافساد العياة السياسية ••

هؤلاء الاشخاص ٠٠ ومنهم ، محمسد لسيارة اللك ورفع الى رتبة عامرالاي الثابت الستشار الصحفي ، والياس وانطون بوللي _ كهربائي _ وبترو _

ميليمتر في علم الصود الملتقطة على

مسافة مليون كيلو متر عن السكرة

قالوا أن هذه الصور الرسلة الى

الارض في منتصف شهر توفعنسر ــ

تشرین الثانی ـ من سنة ۱۹۷۱ هـی

أروع وادق ما كقطته الات اكتصوير

حتى الان عن الكواكب • بل كتـب

صحافي الى كوكب المريخ وجلس على

ارضه ، ومعه أتقن اله تصوير ، لما

أستطاع ال يلتقط صورا ادق واوضح

من التي يحللها الخبراء الان فسي

يقع كوكب المريخ على بعد ٥٥ مليون

كيلومتر عن الكرة الارضية • غير ان

الصور الرسلة بالاشارات البرقيسة

انما ينبغى لها ان تجتاز مسافة مئة

مليون كيلومتر فبل وصولها السي

مع ان هذه الصور قد التقطت في

اسوا الظروف لان كل ارض الكوكب

كانت مظلمة اثر زوبعة الغبار الهائلة

التي هيت عليه ٠ ولكن الآت التصوير

على متن _ ماريش ٩ .. كانت موجهة

زويعة غبار هائلة

ـ الارضيين ـ أن يرسلوا اليهـــا لم يزل الخيراء الاميركيون معتكفين ايعازات بالبحث عن _ المناطق المنورة في المُعَادِر على مراقبة كوكب الرياخ ـ من خلال زويعة الفياد • عن خلال الصور التي ارسلها الساير ولكن فيما خلا هذه الزاوية التقنية _ عاريش ٩ _ ولا يبدو انهم اكتشفوا ماهى اشكال كوكب المريخ حسيما كل اسرار هذا الكوكب الذي بسات ظهرت في الصور ٠٠ يحير علما القلك منذ اقدم العهود •• لهذا يحللون الان ويرصدون كل يتساءلون في المخابر عن سبسب

وجود تلك _ الاحواض - الفريسة الواقعة على مسافة ٥٠٠ كيلو عتر من قطب الريخ الجنوبي ٠٠ فاي حدث جيولوجي حفر تلك الاحواض التسي يمتد اكبرها على طول ١٦ كيلومترا ، واصغرها على طول ثلاثة كيلومترات . يقولون من باب الاحتمال فقط ان تلك الاحواض ريما حقرتها جبال الجليد عندما ذابت • ويزعم غيرهم انها نتجت عن فعل الرياح في دواقسيع

الا ان ادعثى ما يظهر في الصور انها هو تلك القبة البركانية القائمة على قاعدة يبلغ قطرها ٥٠٠ كيلومتر ومن باب القارئة يذكر اف التراكب البركائي في _ هاواي _ لايجاوز قطر قاعدته ۲۲۰ كيلومترا ارتفاع هذا البركان ستة الاف

متر وعرضه ٦٥ كيلومترا ، وتعادل مساحته مساحة بلجكا ٠ ومن الكهشات ايضا : واد يبلغ عرضه ستة كيلومترات وطوله ٠٠٠

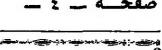
كيلومتر - ويتساءلون كيف انعفر هذا الوادي ، مع ان التحليل المُعبري قد بين بوضوح ان ارض الريخ لا تحتوي على الله الكافي لحفر اودية بهذا من المطات الارضية وكان في وسع العرض وعذا الطول ••

التصحيح في مصر مستمر والتعايش ١٠ واحترام كرامية

وهذا عمل جديد من سلسلة الاعمال التصحيحية يقيدم عليها الرئيس انور السادات بين حين واخر ، فقد قرر سحب حق اللجوء السياسي من الشخصيات العربية انتي مستواها ادنى من وزير وطلبت السلطات المصرية من عند من اللاحثين السياسيين المقيمين في مصر الا يعتمدوا الاعلى مواردهمالخاصة ابتداء من شهر تشرين الاول القادم • • وهذا القرار السيسدي اتخذه الرئيس السادات ليس منالقرارات الروتينية العاديسة التي يجوز ان يمر بها القاريء مرور الكرام . فمن مغازيــه ومدلولاته السياسية ان حكم الرئيس السادات يسدل الستار أثر الستار على اساليب الحكم التي كانت سائدة في العهـــد الذي سبقه والتي سببت ارهاقا شديداللشعبالصريوخزينته العامة ، كما سببت المتاعب والاضطراب في سائر البلادالعربية

لقد كان الحكم المصرى قبل عهد الرئيس السادات يصطنع الصنائع ويتخذ الاعوان والانصار في كل بلد من البلادالعربية ويشدهم اليه بمغتلف الاساليب والوسائل ، ليحركهم بامره، ويتخذ منهم ادوات ووسائل ينغذ بها ما يريد في ذلك القطر الشقيق ٠٠ وتمر احداث وتجرى تقلبات يتعذر بعدها عسل العديد من هؤلاء الصنائع والاعوان ان يعيشوا في يلدهم ، او يستمروا في اداء مهمتهم فيضطرون للجبوء الى مصبر ٠٠ ولا يستطيع نظام الحكم حينئذ ان يتجاهلهم او يتخلى عنهـــم ، فيضطر لاعتبارهم لاجئين سياسيين ، ويرتب لهم الرواتب ، ويصرف لهم المعاشات ، وعلى مر الازمان والاعوام تزايد عددهم وتضخم وتضاعف ، حتى بلغ عدة الاف، وحتى ضاقت بهم مصر ذرعا وارهقت مرتباتهم ومكافأتهم خزانة الجمهورية العربيسة المتحدة ، بحيثغدا المسؤولون يتحينون الفرصةاللائمة للتحرر من هذه الاعباء ، او التخلص من مقارم لا ميرر ولا سند لها • ان القضية بالتاكيد ليست قضية لجوء سياسي تريد مصر ان تتملص منه ، انما هي قصة حيش عرعرم من المرتزقة كانوا يدورون في فلك سياسة معينة ، قد لا يكون انور السادات من هدرستها وهو لذلك لا يرضى بان تبقى ضريبة مستمرة لاصقة إيخزانة الشعب المصري 00

عن ــ الحياة ــ بيروت





يا حبيبي أي فكر تساه في لوحسات سحسرك تاه لكن لست ادرى ما يهفهف حــول تغــرك كم تناجينا وغنسي القلب في بستسان عمسرك وتعالى في غنساء العاشقين بروض زهيرك ثم أحكمت الاسسار ولم تلف أبسدا ببسرك قل لماذا يا حبيبى رحت تقتلنىي بهجرك ؟ كف عن ايلام صدري ٠٠ كم توجعت لغـــدرك آه لو تدری بحالی ۰۰ انت اعلم مسا بصلدرك عد لقلبي يا حبيبسي ٠٠ ما أنا عبسد لغسيرك عد بربك ثم دعنسى أملسك الدنيسا بأمسرك ان تكن في الحب طفلا٠٠ كان ذنبي فوق قهرك !!

شعر : جميل دحلان

بقلم: محمود فوزى الوكيل

ائتى امقتها ٠٠ ولا تسالونى عسن وجاء ذكر عبد الخالق ذات يوم يين عدد من اصدقائه جمعتهم احسسدى المناسبات ٠٠ وذكر ذاكر منهم عنه انه عاطل رفيق الحال ٠٠ واقترح احدهم ن يحاولوا ايجاد عمل له ٠٠ ولكن مهارسته ؟ ٠٠ وتناطلوا باسما، عدد من الحرف ٠٠ وقويل كل قول بهزة ين الرؤوس ٠٠ انه غير حاصل على : إهل دراسي ٥٠ ولا دراية لهبشيء غي القراءة ١٠٠ وافلتت من فم احدهم كلهة معكتبه، ١٠ وصاحوا جميعا في نفس واحد : مكتبة ٥٠ نعم مكتبة ٥٠ فيها يحيش بين الكتب ٠٠ ببيعها ويقرأ كما يشا، في اوقات خلوالكتبة انحقوه للعمل في احدى الكتبات العامرة انشهرة • وكان سعيدا سعادة عامرة بهذه السائحة التي اتاحوها له ٠ ولم يعض اسبوع حتى كان صاحب

وطبيعي فقد اكتفى الاصدقاء بهذه لَاذَا ؟ ٠٠ فلوى شفتيه وقال : الم التجربة الاولى ولم يحاولوا تكرارها٠٠ تسمموا قوله تعالى في كتابه العسرين ولا ارادوا له ميتة مؤلف ـ البخلاء ـ «اقرا» ولم يقل اكتب · ·سيوجد دائما من يمسكون بالقلم • يكتبون لسي واقرأ لهم كتاباتهم ونسى عبد الخالق او تناسى بقية الاية الشريفة وفيها :

هذا ٠٠ وكنت اترقبه فنغرج سويا لنجول جولتنا ، ويكون هو قد جال جولاته ، ويسمي لي بعض الكتــب لانتقى من بينها ٠٠ فاذا كان مــــا اشتريه كتابا واحدا فهو يعرف متى يأتيني زائرا لاستعارته ٠٠ وان كان تتابين فانه يحمل عني اجدهها ••• ويقدر متى يعيده لي مستعيرا الاخر

•• ودائما كان تقَديره صائبا ••

المكتبة قد ضج عن عبد الخالق ٠٠٠

واقصاء ثن العمل عنده مقصولا ••• وذهب ملتمسا صفح من توسطسوا ندیه قائلا : لقد غرق صاحبنا بسین اكوام الكتب قارئا من لحظة التحاقه بالعمل ٠٠ لم يلب نداء واحدا ولم يتحرك من مجلسه لقابلة عميل ٠٠ جذبته الكتب التي وجدها حوله فلم يستطيع ان يرفع عينيه من عسلي صفحانها يلتهمها التهاما ٠٠ واذا حان دوعد الاغلاق ليلا ، يستمهلهم دقائق ودة ئق ٠٠ وكلهم مرهقون يريدون اوبة لبيوتهم وعيالهم -- ويضطرون لانتزاعه من مكانه انتزاعا ويدفعونه دفعا الى الطريق وصياحه يتعالى ساخطا ولم يهتم عبد الخالق لطرده مسن عمله •• علق قائلا: لقد قرأت في هذا الاسبوع ستة عشر كتابا كاملا 100أتي مكتف بهذا القدر من هذه الكتبة ٠٠ حبذا لو ساعدتم على الحاقي بكـــل مكتبات البلد • • اهضي اسيوعا في کل منها واطرد ۱۰۰ امنینی ان اعیش

واموت بين الكتب ١٠ ان اموتميتة عشمان بن بحر الجاحظ ٠٠

وكان من عاداتي التي درجت عليها سنينا اننى اخصص مساد الخميس الاول من كل شهر للمرور على واجهات المكتبات فاقتنى كنابا او كتابسين اقراهوا خلال الشبهر ولي عقيدةاعتثقها وهي ان القرش الذي ينفق في شراء الكتب انها هو من الحسنات يشاب عليه منفقه بلا حدود وكان عبدالخالق على علم بعادتي هلم ٠٠وبلا دعوة ٠ كان يأتيني زائرا بعد عصر يومالخميس

انك تدور بي يا عبد الْخَالَق ١٠٠ للذا البقية على الصفحة الخامسة

الاقلام تظلم الورق وتتلف محاسنه

وتفسده ١٠٠ وتجلب له التعاسسة

والشقاء ٠٠ تفقده روتقه وقيمتسمه

فيلقى به الى سلال المهملات واوعيسة

الكستنودوما الصغير في رائعته - غادة سالني صديق لي قبل ايام : ... الكاميليا _ حين بدأ قصة من نهايتها ايهما اقدر عل كتابة القصة • • رحل يجيد اللقة ولا يمتلك الوهبة ام الى الوفاة ٠٠ ورغم السافة الرَّمنية اخر يمثلك الوهبة ولا يحسن استعمال بن القصتين الا ان ميناهما واحسد اللغة ٠٠٠ قلت له ضمن كلام كثير وطريقة عرضهما للعوادث كذلك ٠٠ تحدثنا به ان القصة الناجحة يجب وانا لا اتهم بهذا مؤلف دحلة حياة ان يتوفر فيها شرطان الاول المضمون والثانى الشكل ولا سبيل الى القصل يأنه اغار على غادة الكلميليا ، فهذا لم يدر كى بخلد ، غير ائتي اؤكد ان بيتهما أما الموهبة فلا بد لها من صقل ايلى حنا متاثر بهذا الكتاب وبقصة وما الانتاج الادبى الا مزيج عن هله البعث لتولستوي وبقعة العياة بعد الإشياء مجتمعة •• اأون للشاعر البيتجالي اسكنساد

لم اكن اتصور ان قصة ايلي حنا التى وجدتها على مائدة تنتظرني سوف تجيب على سؤال الصديق ٠٠ ايهما افضل القصة التي يكتبها انسسان صاحب موعبة ام تلك التي يكتبها عارف باللغة يفتقر الى الموهبة ••• قبل ان ادخل في هذا الوضوع اود حديثى ٠٠٠

نقيده وتحلد

ان الخص للقارى، رواية ايلى حنا رحلة حياة ٠٠ فقى عله الرحلـــة يستعرض الكاتب حياة .. باسم .. بطل قصته فبيداها من نهايتها بعكس سنة العياة التي تهنع الانسان العياة حين يغرج صارخا من رحم امه نصو بواية الموت السرمدية •

أن ايلي حنا عارض هذا المنطق وابي الا أن يرينا جنازة باسم في اول مشهد من روايته حيث قدم لنا بعد ذلك قصة ياسم عند يوم ولادتهوهو بهذا يقلدسير

وجاءنى عبد الخالق ذات خميس

كالمعتاد وخرجنا سويا ٠٠ وانتقينسا کتابین ۰۰ و کان له ما تعود علیه ۰۰ وانتهيت من قراءة الكتاب الذي كان معى ٠٠ ترقبت ان يأثيني عبد الخالق بالكتاب الاخر ليبادلني به الذي معي، ولكته لم يعضر ٠٠ وذهبست لازوره واعطيه الكتاب ٠٠ وانتظرت ان يعضر الكتاب الذي كان قد اخذه ولكنه نظر الى في حرة واعتذر بخيل لانه ليس معه الإن ١٠ وظنت انه ربعا احتاج لثمته لفاتقة الت به فياء ٠٠ وعرضت عليه تقودا ، فأدرى ما خالجني ، وكرر اعتلاره واوضح انه اعاره لصديق ابيان يعيره كتابا كان معه الا مبادلة كتابا بكــتاب ٠٠ وان زوجته سافرت اخلة كتابي معها ٠٠ ولا ادري لاذا احتقني تصرفه وانصرفت مغيظا دون أن أعطيه الكتاب الثاني . وبحثت في ذاكرتي عن شيء مسن انتظم كنت قد قرأته ٠٠ ووجدته ٠٠ انه للمرحوم الشيخ لطفى الدجاني العربى الفلسطيني التوفي والدفون في يافا سنة ١٩٢٧ ٠٠ وكان في سطرين

ایا مستعیر الکتب اتی وجنت في اعارتي للكتبعار فمحبوبتي من الدنيا كتابي فهل شاهدت محبوبا يعار وسطرتهما على دقعة بعثت اليسه

ولم تنقض ساعات حتى سمعت ثقرا على بابى ١٠ وقمت لاثبين الطارق٠٠ واذا به صديقي عبد الخالق ومعه امه ٠٠ واستقبلتهما مرحبا ٠٠ وقال عبد الخالق : ليس لي في الدنيا من احبها سوى هله السيدة ٠٠ انها اهي محيوبتي الوحيدة ٠٠ وانياتركها لديك رهينة حتى اعيد لك محبوبك الذي استعرته واعرته ١٠ واغرقت في الضحك واعتلرت له ٠٠ واعطيتـــه الكتاب الذي كنت قد فرغت مسبق قراءته ٠٠ واعاده ومعه اخيه بعديومين

٠٠ وتصاعدت اواصر المودة والصداقة

٠٠ يمكث منة قصيرة ثم يصارح والده بيئتا من يومها •• بحقيقة حبه من ... نادين ... وعندما اردت ان اعرف سر کراهیة عبسه ينصحه الوالك بالابتعاد عن طريقها الخالق ثلاقلام واستنرجته للحديثعن يثود في وجه ابيه ثم يصفق الباب سره فقال : ايدا ائتى ائسان تافه •• خُلفه ويخرج ٠٠ بعد مدة يخير اخته تكرة ٠٠ طفيلي على الحياة ٠٠ لا فاتلة سميرة بعبه ـ لنادين ـ فتفتح صدرها لوجودی ۰۰ وطالما اثنی احب شیشا له ثم تغبره هي الاخرى بحبها لسامي مضادا له - القلم عدو الورق - • • طَالَبَ التوجيهي ثم تزور هذا الحبيب والورق حبيبي وصديقي ٠٠ وهــــو في بيته حيث تعرف اخاها عليه ويتم يشكو الى من قسوة القلم لانه يلوثه التعارف في حفلة راقصة حيث يخاصر بالداد الذي يسيل على سطحه الإملس كل واحد شقيقة الثاني ٠٠٠ في السن اللعين الدبب فيوخزه بـــلا كيف يعود باسم الى باريس ٠٠ لا شفقة ٠٠ ويتالم الورق فيصر سريرا به دن مقلب ٠٠ خاصة وان. الوالد هو عاليا تسمعه ان أرهفت • واثي لانظر الذي ينفق عليه ٠٠ لا يد من الحيلة القضية بضمير قاض عادل ١٠٠ فأقرأ ٠٠ يلعب فاسم الى ابيه ينصبحة من اخته وامه يقول له _ ٠٠ لقد اقتنعت الورق الشاكي واصدر حكمي ءانني بصحة دايك - الأبادين فتاة كالإخريات اجد الورق غالبا مظلوما وثادرا ما وانا لن الزوجها وسالهو بها فقط ... اجِد شكواه في غير محلها • • اغلب يقبل الواك عودة لينه الى باريس

يعضي ياسم اديع سئوات في پاريس لا يعود خلالها الى الوطن يقفسهــــا ولم ادعه يسترسل وقلت له مقاطعا بصحبة نادين التي يعرفنا انها تقف ودا نجاحه وتقوقه ، ويعلل باسم عدم عودته للوطن بالدراسة تسيارة

وبالرحلات القنية تارةاخرى كل ذلك طريق فرائس الذي كان يشرح للوالد حتى يخدع اباه ويحول انظاره عسن الحقيقة ٠٠ لان الوالد يؤكد له في كل مرة ضرورة ابتعاده عن .. نادين .. ومثيلاتها ١٠ واخبرا يتغرج باسم فيرسل اليه ابوه انه ان كى يعضر حقلة تغرجه ٠٠ يسرع باسم الى تادين فيطلب الزواج مثها فورا حتى يضع اباء لعام الاعر الواقع ** تجفل فادين لدى سماعها بان والد باسم يرفض تواجهما لان باسم كان يؤكد لها ان الغوري • • فجميع هذه القصص اعتمدت اباه يحبها ويريد لهما طلا الزواج اسلوب الرسائل في عرضها كسسار ٠٠ لا علينا يتزوج باسم بنادين بحضور العوادث ١٠٠ غير ان ايلي حنا يمتاز فرائس وعشيقته ثم يتزلان الى المأاد عن اسكتد الغوري بحداثة الاسلوب يستقبلان الوالد يهبط الوالد مسن ورقة العبارة وصوف استعرض هله الطائرة وابتسامته تملأ وجهه يعاثق الناحية يشي، من التفصيل في ثهاية ابته يعيران قليلا ٠٠ يتوقف باسم ٠٠ يقول لوالده اعرفك بزوجتسسي والان ٥٠ سِن يدي القصة ٠٠ نادين ٠٠ تتجمد الابتسامة على وجه قلت ان الفصل الاول يرينا جنازة الآب ٠٠ يصغم ابته ٠٠ يعود الـــى

البطل ٠٠ ثم يرينا بعد ذليك في

الغصول التتابعة بيت البطل وابويه

وعدرسته والعابه وعولد شقيقتهسميرة

التي تصفره ياربع ستوات • كل

ذلك داخل اطار من الحزن والسوع

التي تذرفها - ليل - حبيبة البطل ،

والتي من اجلها كتب ياسم هنمالسطور

من خلال هذه اللكوات التي دونها

باسم في فترة متاخرة تكتشف ولعه

بالسيتها والاخراج السينمائي مها يجعله

يرفض رغبة دبيه في ارساله لتعلي

الطب او الهندسة واصراره على اكمال

تعليمه في باريس مختصا في الاخراج

يسافر الى باريس حيث يقع فسى

غرام - نادين - الباريسية الحسناء

التى لا تبادله نفس الشعور دغسهم

رسالته الاولى والثانية والثالثة لها

٠٠ الا أن صديقه ــ فرائس ــ ينصحه

ان يرسل لها رسالة يطلب فيهسسا

رسائله ويعلمها انه سيغادر الكان ان

لم تستجب له ٠٠ تؤتى الرسالسة

اكلها فتأتى اليه نادين وتعلمه انها

تحبه بعد ذلك تتطور الاعور ضبهن

دراما عنيفة يديرها الؤلف فاؤا تادين

الغتاة الخجولة التي تستحي ان يحدثها

الفستان وتصدر اهة وتنطفىء جلوة

الشهوة ** ثم يعمتان وعهد على الوفاء

- فالجنس او معارسة الجنس قبسل

الزواج ليس شرطًا في عنم صحته _

وملحقاتها ثم ياتى - فرانس - يخير

باسم ان نادين تخونه • لا يصنق

باسم ما يسبع - يصفع ـ فرائس ـ

لكن فرانس يصحبه الى حيث يجـــد

نادين مع رجل اخر تجلس على كنبة

٠٠ لا يحتمل النظر ٠٠ يصفعها ٠٠

ثم يرتد كاسفا اسيفا منطم الفؤاد ٠٠

في هذه الفترة يبتعد الحبيبان بينها

تزداد رسائل والله باسم التي لا يرد

عليها الى ان تصل برقية تقول لياسم

ان والدك سوف يعضر الى طريس بعد

ثلاثة ايام لكن الوائد لا يعضر ونعلم

بعد خلك انه اجل وان سر فرانس ــ

كان يتولى عملية الرد على رسائل

والد باسم دون.ان يعلم باسم بدلك

يعود باسم الى ضمره فيجد بن

نادين مظلومة ١٠٠ اذ ربعا لم تكن عند

فلك الرجل لغرض دني، او ريما كانت

عند شقيقته او ٠٠ او ٠٠ يذهب اليها

يعتلن • ترفض اعتذاره • • ثم يدور

عتاب ثم ينتهي العتاب على السريرحيث

يقتنع باسم بوفاء _ نادين _ له خاصة

وانها كانت عدره حتى تحولت على

تعضى السنة ٠٠ يعود باسم الى

. وطنه .. حيث يعانق ابويه واخته

حيث يجد نادين في انتظاره على احر

ەن تالجور ت

سريره الى اعراة ••

تتعدد اللقاءات وتتكرد القسيلات

السيتمالي • •

تعضى ستوات يتجح خلالها باسم في اعماله السينمائية ٠٠ تذهب نادين الى الستشفى كى تتجب ١٠٠ داخسل الستشفى يلتقي فرائس بباسم ويغيره ال اباه ينتظره ٠٠ يدخل والد باسم يسلم على ابنه ٠٠ يدخل حيث نادين تضع وليدها ٠٠ تفرح نادين بلهم الشمل غير ان القدر يكون راسما صورة اخرى ٠٠ تموت تادين ويموت الوليد ٠٠ ويعود باسم مع ابيه معظم الفؤاد مكلوم الكبد بعد ان فقد رفيقة

الخلف ٠٠ تسقط دمعتان من عيش

" rec 18 plan " ذات يوم تكون العائلة في رحلسة بالسيارة والوائد الثمل يقودها ••• تصدم بشىء فتقع محترقــة ٠٠ في الستشفى باسم هو التبقي على قيد الحياة ٠٠ ليلي تزور باسم فيالستشغي ٠٠ يقع بينهما حب ٠٠ يقرد باسم الزواج منها لانها تشبه نادين ثب لا لانها تشبه احدا ** ثم تتطــود الامود فيموت عم أبل ويطلب يسوم باسم مع دفيقاتها قد قرعت باب باسم وفاته من ابيها كل تكون زوجة لاينه ثم درتمت في احضائه هاتفة يا حبيبي في امريكا ، يعطى والدها وعدا لاخيه ٠٠ وبعد كؤوس الويسكي والقبلات ١٠ يحاول باسم أن يمنع هذا الزواج الحارة تنهاد القاومة وتتحبيل ازراد أكته يفشل ٠٠ تدهب لي ال امريكا حيث تعيش عشر سنوات مع انسان لا تحيه ٠٠ في علم الله لا تنجب اطفالا ٠٠ تعود الى الوطن لتجه باسم بعد ان اصيح اسمه هشهورا في عالم الإخراج السيئهائي وبعد ان طاف باريس ولندن وايطائية وكل البلدان وبعد ان عاد من ليالي الخمر والدعارة مصابيا

في حفل بهيج يعلن باسم عنالانتهاء من فیلم صورہ خصیصا کی یہدیه لليلى ثم يعلن من دغيته في الزواج من ليلي قائلا هل توافقين ١٠٠ بعد ذلك يقول لها ٠٠ ليلي احبك ١٠٠ احبك ٠٠ احب • • • ثم يساط ميثا ثنيجة الذبحة

هوامش فن القصة ٠٠ ثلاحظ خلال القصة ان ليلى عجبوبة باسم الثانية تصاب بما يشبه الانقسام •• فهي تربد فراق الحياة حتى تلحق باسم ونشاهد الدكتور يتردد على منزلها مرة واكثر ونشاهد هروبها من البيست واختفاءها عنه حيث تلهب الى القبرة تجلس بقرب حبيبها ١٠ اما سميرة شقيقة باسم فانها الوحيدة الثي تتزوج بمن تحب دون اعتراض ••

اذن عناما نصل الى نهاية القصة لا نَقَاحِاً يِمُوتَ الْيِطْلِ ياسم لاته ميت في اذهائنا مند الصفحة الاولى ولاننا لا نطالع الا مذكراته التي اطلق عليها المؤلف اسم رحلة حياة • اعتقه اثنى اوقيت القصة حقهسا

من التلخيص غير ائتي لم اقل فيها كلمتي بعد ٠٠ فالقصة في هذا البني لا تنتسب إلى القصة الحديثة ... لان حوادثها تدور ضمن حلقة ضيقة ٠٠ داخل غرفة فوق السرير ٠٠ ثانيا ـ ليل صورة نادين ليس لها

حور في القصة سوى القراءة والنواح وتقطيع الشعر حزنا وكعدا على من كان سيصير زوجها ١٠ فالبطل ياسم ما كتب علم اللكرات الا لللي ومع هنا فانه لا يشير اليها او يخاطبها الا بعد ثلاثين صفحة وفي الصفحسة الثلاثين يخصص لها ثلاث كلمات ٠٠ ثم يغيب عن ذكرها ما يزيد على خمسين صفحة ليذكرها في ثلاثة اسطر قائلا حبيبتي ليلي ٠٠

يتغير شعورها تجاه اللغيد اللي علمها انه كان يحب واحدة قبلها وان هي الا صورة لتلك الحسناء الباريسية ٠٠ هذا الوقف يتثافى مع الحقائــــق الانسائية العروفة ٠٠ لكن لا باسس فالكاتب يريد ان يقول شيئا اخر ٠٠ قالتا : يبرد الكاتب عدم حضور والله الى باريس في السنة الاولى بان فرانس كان يراسله وانه يعرف عن

القريب في علما انْ لِيلِ لا تثور ولا

على لسان _ ياسم _ كل شي، ولكن٠؟؟ كيف يستطيع - فرائس - الفرنسي ان يتتعل شخصية باسم العربيسة ويقنع ابا باسم بان الكاتب عو باسم لا شخص اخر ٠٠ ذلك لان ابا باسم لا يفهم الا العربية فهل كان فرانس يراسل الوالد باللقة العربية • • واين سلمها ومثى ٠٠٠٠ هذا للطب غفل

لقلم : عبد الرحن عباد - بيت لحم

موالقه ٠٠ وكنت اود أو انه لجأ الى تبرير اكثر اقناعا ٠٠ رابعاً : أن الحب كما يراه الكاتب ممارسة روحية وجنسية وان العلاقة الجنسية بالراة لا تؤثر عل مستقبلها في انزواج ، ويوجه الكاتب من خلال المذكران تقسده الشديسد للنظرة - الرجعية - التسلطة على عقسول المعض عندنا ٠٠ غير انه لم يستطع ان يقنعنا بحل بديل اللهم الا اذا كانت علاقته الشاذة بنادين تصليح _ النادين _ امراة خارجة على العادات الفرئسية التي لا يهمها ما نهتم نحن

الكاتب عنه فتعجل دون ان يراجسع

به في الشرق فعاداتها اقرب العاداتنا الشرقية منها الى عادات الباريسية فهي علراء حين التقي بها - باسم -وعدًا عيب في ياريس - ، ولو اثناغيرنا اسمنادين ـ بغديجة او ـ لواحظ ـ أوجدنا ان الشخصية لا تتغير مها يؤلد لي ان التجربة الشعودية - في هذا الكان بالذات تنقص الوَّلف - •

خامسا: لا يطرح الكاتب مشاكل الشباب بشكل يجعل القاريء يتجاوب ممها ، فالنفور هو الطابع الميزلحديثهم واللامنطق اسلوبهم وهذا ينافي مسا ثنرت القصة تفسها اليه ٠٠ فتحن لا نمالج امورنا بالنفاق والضحيك على الدفون ولا بالهروب عن مواجهـة الصماب بالصراح ٠٠ ذلك ما لانقبله للشياب الذي نضع على عاتقه اكبــر

السؤوليات • سادسا : اللغة : لغة القصة سهلة فيها استطراد كثير ، واسلوب الكاتب جدَّاب يخلو من التعقيد ١٠٠ الا انه كان يتدخل في السياق مفسدا لذته ٠٠ فالذكرات تتحدث عن انسان بقلمه ولا في ورة ان يعلق الوَّلف على الواقف قاطعا هذا السياق دون ميرر ٠٠ كما ان المؤلف كان يستسيق العوادث في كنير من الإحيان معطلا على القاري، للة الاعتشاف والتامة ٠٠ هذا الى جانب غشرات الاخطاء اللغوية التي السوم الكاتب عليها اشد اللوم -- فقدوجات ما يزيد على سبع كلمات مرفوعسة قد نصبت کها وجدت اشیا، مع ورة لَّه رفعت - واخرى مؤنثة قد ذكرت هذا بالاضاف الى دخول ان المجوج عنى كثير من الجمل دون ميرد وبشيء من انتسف احيانًا ١٠ واضرب مثالا

ص١٤ ـ ساد الصمت فترة طويلة في كفله المرة حتى لكاد يتقالها دهرا -ص١٩ - لست اذكر عنها شيشسا ص ٢٠ ـ في ذات عماء ص29 لماعاء اجِرؤ بان اقول حبيبتي ص٥١ امسا رسائلك فاثا على استعداد لان اعيدهم ونكن رجائي ان تسمعي لي ان احتفظ بيم لست اريد ان اطبل فهذه اخطاء يجب مراجعتها ولا يصحح ال ينزل الانتاج الاول وهو يعج بهند الاخطاء • سابعا : حبدًا لو ان الكاتب لسم يعط لكل فصل جديد عنوانا يدل عليه لان القاري، يستطيع ان يعرف مسئ

العنوان محتوى القصل مها افقسه

على يعش هذه الإخطاء :

الرواية بعض جاذبيتها • ثلك اهم الماخذ على قصة ايلسى حنا رحلة حياة ٠٠ غير ان هذا لا يجعلنا ننظر اليها دون احترام ٠٠ اتثى اعتقد ان التسرع هو اندى جعل الكاتب يغفل هذه الاشياء ١٠٠ اما عن الجوانب الايجابية فالقصة فأنني اقول اتها تمسك بالقارىء عن مطلعها حتسى مغيبها دون ان تتبح له فرصة يلتقط فيها انفاسه وعلم كعمري شيمة الادب الناجع ٠٠ انني انظر تعو الستقبل واجد اسم ايلي حنا يتقلم الصفوف ٠٠ غير ائتي لا اوافقه على كثير من ارائه رغم تجاورنا في السن والبلد . نما عقدة القصة فان كل الحوادث تجد لاكمالها ولا تنتهي عند الذروة لتحل تفسها فالوت عو اول صعمــة يفاجئنا بها الكاتب ولعمري ان هذه

عقدة العقد • • أنْ نهاية القصة • •

چا،ت موفقة تماما الا انها لم تكن

منطقية مع السياق فهل تكفى الذبحة

الصدرية سببا لموت مفاجيء ٠٠٠ عناك حوادث كثرة اثارتها القصة لا يمكن لهذه العجالة ان تعرض لهـــــا وثلاثصاف فان ايلى حنا يكتبينيضات قلبه ويحترق فوق الاسطر وأكاد ابعر اشتعاله فوق الصفحات لكن هذا لا يكفي لخلق عمل ادبي ناجح انني الكاتب التوفيق في انتاج اخر قريب يتفع الناس ويوطد عزائمهم فهناك ما هو افضل من البكاء على الميتين ٥٠ مم

اخذ الن يرقى السلم المتسرى المعتم - بعصبية ظاهرة ٠٠ وأمضى لثرة غر قصيرة ـ يعلق في الافتات الابواب _ في ذلك الكان الظلم • •

الحمعة ٢٢-٩-٢٧

فصاح الن : ذعولا : _ احقا ستوليا

وسمع الاخر يقول له : ــ ١ـ

فهی ترید ان تکون کل شی الان

حن تأخل الجرية - وستفرط في يا

الاعتمام بك ٠٠ اذ ستفدو انسياده

موضع اهتمامها الوحيد في العياة . أيا

هتف الن في سرور : ـ هذا دائه

واتمل اشيخ : _ وسترغى

معرفة تل دا تقعله ، وكل ما ط

كك ضيلة يومك ٠٠ تل كلمة والله

.. وكل ما تفكر به ١٠٠ لمانًا السيدُ

فجآة ٠٠ ولم يبدو عليك العزز ...

عقب ألن : هذا هو العب ٠٠.

فهز الشيخ رأسه موافقا واكيز

- ستكون حريصة على ان تريك عان

تن اي مجرى هوا، ١٠٠ او ان نيو

نستا من طعامك ٠٠ وستنزيع كيا

انًا مَا تَأْخُرِتَ سَاعَةً •• فِيتَ

بها الطنون ، اذا يخيل اليها الله قر

او ان غادة حسنا، ٠٠ قد سليتل د

فصاح الن في نشوة عارمة : _ :

اكاد اتصور ان ديانا ستغلو هكل 🖖

واكمل الشيخ : - لا داعى لتميلُ

٠٠ ويهلم المناسبة ، وما طم أن ــــــ

العالم علينا بالحسناوات فانك لأبي

تتزعج فيما بعد إو حدث ووامن

الحب ١٠ صحيح انها ستتاثر كا

يدلك ، ولكنها ستغفر لك في النها

مائن يحدث ـ •

فرد عليه أثن في انفعال : _ ،

وتابع الشيخ : _ بالطبع لا ، و(

فيما لوحدث فلاحاجة بك الـ

الانزعاج اذ انها لن تلجا ال الله

٠٠ ولن تسبب لك أقل عضاية

فسباله الن: ـ وكيم ثبين هـ

فاجاب الرجل : ـ انه ليس بلا

احيانًا • فالأخر ثبته خيسة الأ

دولار دون ان تنقص بنسا واطاء

ولا بد للانسان ان يكون اكبر يا

منك حتى يتورط في مثل تبك الام

٠٠ ولا بد حيثند من ادخار ذات "-

فعاد آلڻ يسمال : ــ وماذا عن ج ___ ___

فأجاب الشبخ وهو يفتح درا

الطوية ويخرج منه فارورة صفية أ

الهنف الن وهو يرقب الثبيغ الريا

لك عن مدى شكري واعتناني "

ذرد عليه الشيخ : انني اشعر. _

من واجبى ارضاء زبائني حتى بو

لهم الايام • يعودوا ليطلبوا ه

خلبك ٠٠ وستجد ان مفعومه دا -

الي عندما يتقدم بهم العمر • • 65

اتبياء اغلى ثمنا ٠٠ والان هذا هـ

جدا ٠٠ ۔

النَّازُورة : - ليتني استطيع الْ 1 . . _

النظر : - انها بدولار فقط ١٠٠ - الني ا

كشون _ منظف العباة _ كما الع

ورعايتها ٠٠ وستعرص على ان تبنيا

ابة متاعب ١٠٠ وأن تجلسك بيار دا

قبل ان يعد بغيته ٠٠ ودفع الياب . كما طلب منه ، فوجه تفيه في غرفة صديرة تكاد تخلو من الإماث الا من طاولة بسيطة ومقعد هزاز واخر عادي ٠٠ وعلى أحساد الحدران القدرة الصفرة ، كان نوج من الرفوف عليها قرابة دسنة مسن الزحاجات والقوارير وعلى القعد الهزاز . ثان يجلس رجل شيسخ يطلع في صحيفة • ومن دون ان ينطق بكلهة . ثاو 4 الن البطاقسة

التي زود بها -وبنب جم ، قال الرجل الشيخ: تغضل واجلس ٠٠ انتي سعيد بالتعرف

فساله الن : احقا ان لديك مزيجا خاصا -- له مفعول عجيب غير عادى؟ فرد عليه الشيخ : ان بضاعتي -يا سيدي العزيز _ نيست كثيرة ٠٠ ولكنها مختلفة ٠٠ وحسب اعتقادي فلا تميء عما أبيعه له مفعول يمكن

فقال الن : حسنا ١٠٠ الحقيقة هي٠٠ ولكن انشيخ قاطعه _ وهو يتناول احدى الزجاجات دن على الرف : -هنا على صبيل المثال _ سائل لالون ولا غيم له كالما ١٠ ويمكن مزجيه بسهورة مع القهوة او النبية او اى سائل اخر دون ان يحس به احساد او تكشف عنه ابة طريقة عمروفة في التشريح ٠٠ -

متف الن في ارتياح شديد : -هل تعتی ۱۰۰ انه ۰۰ سم 🗕 🔭 الرد عليه الشيخ في هدوء : - سمه ما تشاه فأنا لم اجربه ٠٠ يمكنك ان تسميه _ منظف القفازات _ •• ويمكن ان يسميه - منظف الحياة -فالحياة في بعض الاحيان ٠٠ تحتاج

الى تنظيف ٠٠ ـ ود عليه الن : لست في حاجة الى وتابع اتشيغ : _ لا يأس ولكن دل تدري كم ثينه ؟ ٠٠ الا ذاعلم اثني اطلب عن ملء ملعقة منه _ وهي کاٺية بالتاکيد - أطلب ٠٠ خمسة الاف دولار ٠٠ وأن أقبل بأية

حتل ٠٠ ثمنا اقل بنسا واحدا مسن دُلتَبِ النّ : - امل الا تكون جميع سوائلك غالية إهذا اتشكل - ٠٠ ناجابه الرجل العجوز : - كلا يا عزيزي . فليس دن الصواب ان القاضي مثل هذا الثين لجرعة الحب مثلا ٠٠ ذلك لان الشباب الماين يحتاجون الى جرتة الحب هذه قلما يملكون خمسة

الاف دولار ٠٠ ولذا سيفط سيرون للاستفناء عنها - • هتف الن :- انا سعيد لسمساع

فتابع الثميخ مضرا : - انسي انظر ال الامود على النحو التالي . انك اذا ارضيت ربونك في حاجة واحدة ٠٠ فانه مبيعود اليك عندما يحتاج اخرى ٠٠ حتى ولو كانت تكاليفها باهظة ٠٠ ــ

قال آلن : - اذن فانت تيبـــع يالفعل ٠٠ جرعات الحب ٠٠ -فرد عليه الشيخ - وهو يتناول رُحاحِة اخرى : - لو لم اكن ابيع جرءات العب لما ذكرت لك شيئا عن الجرية الاخرى ٠٠ فالانسان لا يمكنه الحفاظ على سرية امر الا اذا كان في وضع يضطره لذلك • --فيماله الن تد وهلم الجرعات ٠٠

الها ليست ٠٠ ليست ٠٠ -فقاطعه الشيخ مكهلا : ــ كلا ، فيقعولها دائم ٠٠ يمتد اكثر مــن الباعث العرضي ٠٠ يمتد بكرم واصراد الى الايد ٠٠ ــ متف الن وهو يحاول ان يتخذ نظرة علميه جادة : _ هذا مدهــش

للغاية ٠٠ -

قد تقابلهن • ـــ

ومفى الشيخ موضحا : - يانتانيره السحري • • ثعدم الاكثراث يتبدل الى عبادة ٠٠ والازدراء الى اخلاص وولا، • كل ما عليك هو ان تقدم جرعة صغيرة من هذا السائل الى فتاتك ٠٠ فطنهه يخفى في عصير البرتقال او الحساء او الكو تبل ٠٠ ومهما كانت طَائشة لانها ستتغير تهاما ٠٠ ولا يعود همها من الدنيا صوى التفرغ لك ٠٠ ـــ

فقال الاخر في شيء من اللهول : _ اكاد لا اصلق • • فهي مفرقة جدا بالحقلات • • ــ فرد عليه التجوز : _ تن تعـــد

عليك من الفتيات الجميلات اللواتي

صديقي عبد الغالق سابق ،سبعان لدرت وراءها في كل مكان احطمها الخالق ، ذو طبع غريب ٠٠ هوايت وادوسها يقدعي ١٠ لا تذكروها لي٠٠ المفضلة التي يفني فيها جزءا كبيرا من ساعات كل نهار وكل ليل هي القراءة عن السبب ٠٠ ٠٠ الله لا يكف عن القراءة • لا تقع عيناه على شيء يقرأ الا وقرأه ٠٠٠ يتوقف امام ملصقات السيشوارع

يتأملها قارنا م الاوراق الطبوعة او الكتوب عليها التي تلف له فيهسا مشترياته يصلح من شأنها بأصابعه اي عمل هذا اللي يمكن لعبد الخالق ئيقرأ السطور ائتي عليها • تـجري فيها جاره في الترام ٠٠ ولا يغوته ان يقرأ الكتوب على - التذكرة - التسى يعطيها له المحصل ولا بد ان تجد في حيبه او في يده كتابا ١٠ هذه هـــي هوایته ، وهی هوایة محمودة ۱۰۰ اما الطبع العجيب الذي تطبع عليه فهسو انه لا ينفق عليها واحدا ثمنا لطبوع عهما فبؤل سعره ٠٠ ومع ذلك فهو من اوائل القراء لكل كتاب ينشر ٠٠ وتساله لماذا لا تشتري الكتب ؟ ٠٠ فيجيب : لو ان ثروة الاغا خان ذهبا وماسا الت الى لفنيت من زمن ثمنا للكتب التي قراتها ١٠ وقراءات عبد انخانق كلها تكفلها له موهبته الفلة في القدرة على استعارة الكتب مسين الاصدقاء ٠٠ تراه يغريك كشراءكتاب معن لتتاح له فرصة استعارته منك ٠٠ او يدفعك للانضمام لزمرة مستعيري الكتب دن دور الكثب العامة لتكسون وسيطا له وتستمير من اجله ٠٠ وله ق عدًا الشأن لباقة وافائين توصله دائما لغرضه . وتوصل الكتاب الذي يرينه لينه دوڻ ان يمدها لچيپه ٠ وليس تعبد الخالق عمل يرتزق منه ٠٠ فهو يعيش عالة على امــــه الكفيفة التي تمتلك بيتا صغيرا في احد الازقة تؤجره غرفا ، ويغل القليسل الذي يكفل لهما الكفاف •• وهوزميل دراسة لم تمتد سنواتها كثيرا ٠٠٠٠ فهو لا يميل للامساك بقلم • • بل انه يكره الاقلام ٠٠ وفي اخر امتحان له اكتفى بقراءة اوراق الاسئلة • وكان في امكانه الإجابة عليها • • ولكنسه

> «الذي علم بالقلم» · · وعبد الخالق انسان مهلب فكسه مرح محبوب وصحبته مرغوب فيها من كل معارفه ٠٠ ويسعى للتعرف به في كل يوم الزيد من الناس ممن يسمعون عثه ٠٠ وهو محدث لبق لا يمــــل جليسه من الاستماع اليه ••

افنى الوقت المخصص لسلاجابة في

قراءتها مثنى وثلاث ورباع • • وتكاسل

عن الامساك بالقلم تعفقا وتافقا •••

والتففيّا حوله بعد الانصراف نسأله :

في أول تنزيل ؟ ٥٠ لقد قال تعالى :

سالوه وقد راوه يمد ابهامه ملوثة بالداد ذات يوم ليبصم بها : الا تستطيع ان توقع بامضائسك ؟ ٠٠ فقال : استطيع ٠٠ ولكني اكره ان تمس يدى قلما ٠٠ بل انتي انفر من رؤية الإقلام • • ولولا انها ضرورية للكتاب الذين يكتبون لي ما اقرأة،

وقال الن وهو يهم بالانصراف -أشكرك مرة اڅرى ٠٠ وودانا ٠٠٠... الا ان الشيخ رد عليه بقوله : بل قل ١٠٠ الى اللقاء ١٠٠٠ -السندياد والقدر

يقلم : د٠ شموئيل اولا . _ _ وكان اخر وداع في الطاز 🖖 السلم اللوار افعوان ٠٠. يبتلع اخر رفاق السند^{باد ^-} وطار الرخ

وأتا ما ازال في وادي الافاعي والحجاد -لَنُ اثنام فِي الغار لن انتظر الصباح والغراق اقلعت وحدي غر ان الرياح حطمت الصاري والج^{ذاق} لا ملجأ سوى ظهر حون م طفا على امواج الظلمات

ثم غاص • يا ملاحا يطفو في اخر رق استسلم للاعواج اللريح وللقدر سيحولك القاع الى لآل

الى درر لا تنتظر الغراف ولاالسه لا راحة الا في قاع البحر يا ملاح خانه القدر ... القدس ٣٠ ـ١٩٧٢

أرى في هذه الدنيا أمسورا عجيبات وأولهسا بنائسي

فما تصل السماءيني ورأسى ووجه الارض يلمسه حذائي

ولى يوم يقال ولدت فيسسه ولى يوم يقال به فنائسي

ولى رأس كفوتبول ولكسن يحرك ارجلي يا للباله!

وذقن في سبساق مستمسر مع الشفرات مسرعة النماء

ولى عينان في وجهى جميعاً وان فضلت واحدة ورائسي

ولى أنف حكى هرما صغرا به الكروب مثل الوميساء

ولى باب أدس الاكل فيسه تظيفا في فطسور أو غسداء

وبطن مثل كيس بين أفعسى وأفعى لا تراه بالا امتسالاء

ولى خِدْع متى فكرت فيسه علمت بانه أصل الغسساء

ولى كف متى طنت بأخرى حرى عنى الذباب الى الهواء

ولى قدمان تحسب حين اجري بائي فوق فرجار جرائسي

قصيدة هزلية

وئي شعر اذا ضيعت عمري

ولو أطلقتها يومسا لظنسوا

ولى أذنان أعرف دون شك

كمثل السرو يتهض كلصيح

وصدر فوقه ثديان لكسن

وناقوسى بداخلسه تسدلي

ولى كتف تسلور بسه ذراع

بقلم: محمود كناعنه

اللي قال هو انحى من تعلب والبرد •

وتعمق في البحث _ وبثقافة منطقية _

وموسوعية في نفس الوقت • اماشاهدنا

على ثقافته المنطقية فنراه في تعريفاته

المُختَلَفَة في النَّحو كقوله عن الاسم

مثلا : _ الاسم صوت موضوع دال

باتقان على معنى غير مقرون بزمان ...

س ويكاد هذا التعريف ان يكون اعمق

تعريف عرف في كتب النعو عــــن

واها شاهدنا على موسوعية ثقافتــه

فتأتينا من مصدرين الاول منهما شهادة

عالم معاصر له اثبتها ياقوت في معجم

الادباء وهي لابي حيان التوحيدي الذي

يقول عن مجلس ابن كيسان هذا :

_ ما دايت اكثر فائدة واجمع الصناف

العلوم وخاصة ما يتعلق بالتحضوالطرف

والتعف من مجلس ابن كيسان . فاته

كان يبدأ باخذ القران والقراءات • ثم

باحادیث الرسول صلعم _ فاظ قری،

خبر غريب او لفظة شاذة ايان عنها

وتكلم عليها • وسأل اصحابها عــن

معناها • وكان يقرا عليه مجالسات

ثعلب في طرثي النهار وقد اجتمع عسلي

بنب مسجده تحو مائة راس من الدواب

للرؤساء والكتاب والاشراف والاعيان

الذين قصدوه . • وفي هذا الدلالة

واما الشاهد الثاني عل كوثه انسانا

موسوعي الثقافي متضلعاً من اكثر من

علم ومتعمق بتلك العلوم جميعا فهي

مؤلفاته بالذات والتي تزيد عن العشرين

عدا منها في النحو مثلا : الهذب في

النحو وكتاب الشاذابي في النعو ــ

والمبدود - وكتاب المغتصر في النحو -

وكتاب الفاعل والقعول به واشهر

هذه جهيعا كتاب المسائل على مذهب

التحويين - ما اختلف فيه الكوفيون

والبصريون وهو عنوان مؤلفاته _

وكذلك كتاب المغتار في علل التحسو

وله كتاب معانى القران • وكتساب

القراءات ـ وكتاب غريب العديث ـ

واخيرا في النقد وعلوم اللغة الاخرى

نذكر له كتاب غلط ادب الكاتب _

وكتاب الحقائق والبرهان _ وكتاب

مصابيح الكتاب وكتاب الهجاء والخط

وكتاب الوقف والابتداء وهنالوحادثة

اخرى ذكرتها المسادر المختلفة عن حياته

وهى انه امتعض يوما في مجلسه من

تمرف احدهم فانشد عن تلك العالة

من غرد الشعر والقطعات الحسنة ما

ملأ السمع وحير الإلباب حتى قسال

كيسان وثقافته سواء صحت بمجموعها

ام كان فيها بعض الزيادات الا انها

تشير بشكل او باخر الى ان هداالرجل

كان أذا القافة ومقدرة تغوية وعلمية

ومنطقية عما اهله تكى يكون مؤسس

المدرسة البغدادية في النحو • هذه

المدسة التي تهضت بعده على اصول

الاصلح والانسب في النعو وتيعه بعد

اللي ادخل في كتابه علل النعو اصول

الفلسفة والنطق واستشهد بحجج اهل

الكلام والفقه معا - ولت يذلك اصبول

تلك الدرسة المتدلة في النحو .

البريسد الادبسي

قصتك ـ حوق ازواج _ غير منطقية.

قد تصلح - لقصة شعبية طريقة -

اذًا كتبت بأسلوب اخر ، ثم علىك ان

تنتبه الى النواحي اللغوية في كتاباتك

مقالك عن دريد لحام مطــروق ،

وموضوعه معروف للجميع · نعتذرعن

عليها ولو بايجاز .

أ-ن-ع - طولكرم

د•ب ـ الطره

كل حال فان هذه الرواية او

- واما في الحديث والعلوم الدينية

الكافية على سعة علمه •

وشعراء الصعاليك في العصر الجاهلي

بقلم: سمير ورور _ الناصرة

أ في العصر الجاهلي ..ارس تلادب الجاهلي ، والتعقب ي شعراله ، يقف على طائقة من ا، لها اشعارها بموضوعاتهـــا اتيا ولها اسلوبها وغاياتها في . أ ، عى طائفة الصعاليك التـــى وبالحقيقة أن أول من تنبه أن هناك في نشاتها ونموها الإوضياء سادية والتقالية الاجتماعية التي العصر الحاهلي •

> هو الشاعر العبعنول • لماذا بهذا الاسم ؟ ما هي الامور التي عن باقى الشعراء ، مهن تكونت م ما هي صفاتهم وما هي فلسفتهم العملكة في مفهوعها اللغوي أحب ابن منظور في لسان العرب تحت _ صعلك _ : _ الصعلوك هو الذي لا دال له ، وتصعلكت : خرجت اوبادها ، واتجردت أبتها ورجل مصعلك الراس تصغيره ره ، وصعائيك العرب : دُوِّياتها عروة بن الورد يسمى عروة اللك لانه كان يجدم الفقراء في

ية فيرزقهم مها يغنم ... • ن هذا النص اللغوي الذي سجله النظور نتين ان الصعلكة في مفهومها ى هي الفقر الذي يجرد الانسان ماله ويظهره فبامرا هزيلا بسين ن الاغنيا، المترفين الذين اتخمهم

--- الازهري يقول : ــ الصعلوك هو الذي لا مثل له ولا اعتماد وبهذا ، الازهرى قد حدد ــ اكمل واوضح

- عتود على الشيء - لسان العرب : او اتكا عليه واعتمد عليه في : اتكل عليه ٠ --- . لصعلوك ادًا هو الغقير اللي لا مال .ستعين به على اعباه الحياة ـ ولا د له على شيء تو احد يتكيء عليه . نكل عليه ليشق طريقه فيهاويعينه •

هو ذلك الفقير الذي يواجه وحيدا وقد جردته من وسائل ن وسلبته كل ما يستطيع ان د علیه فی مواجهته دشکلاتها ۰ الة اذن هي فقر يغلق ابواب ة في وجه صاحبه ويسد مسالكها

ت: اتصملكة في مفهومها الاجتماعي ل حاتم الطائي :

زمانا بالتصعلك والغنسي فكلا سقائاه بكاسيهما الدهسر زادنا بغيا على ذي قرابسة . غنانا ولا ازرى باحسابنا الفقسر - . ي هذا تلاحظ أن هذه المادة ترهدت فيار العصر الجاهلي وتدور في هلم رة اللغوية التي تحدثنا عنها على ما نرى في بيت حاتم الطائي الذي منه اللغويون دوضوعا للاستشهاد العنى اللغوى للكلمة ، فالقابلـة نبيت الاول بين التصعلك والغنس في وضوح على انه استعمل التصعلك عنى الفقر وقد تايد ذلك في البيت

لكنا نراها احيانا ترد ومفهومها لا تهاما مع عفهومها اللغوي * نة القالي في كتابه الامالي الجسوء حن ی ص۱۲۱ ینقل لنا قصة عمرو __ براقة الهمداني اللي اغار على - وخيله رجل من مراد فيلهب بها س عدرو فيغير على الرادي فيستاق

ى عندما استعمل الفقر مرادفا

رسيند بازشي، له وينشد : سليمي : لا تعرض لتلفة ي. نه وليلك عن ليل الصعاليك نائم ، ينام الليل من جل عاله السناء اللقالا قليل قليل الذا قام الخلي السالم

أخر ناتهما ، من الواضيح من جو القصة وسار اس الصعاليك لينوا اولئك الفقسراء يا ازان سِن الله ين يقتمون بفقيهم ، او ت عون الناس ما يسدون به ومقهم ني وادي النام المنافيون ابناء الليل م الله يسهرون لياليهم في التهبوالسلب ني مضر العادة بينها ينعم الغليون المسالون والراحة والهلوو،

الكلمة اذا قد خرجت من الدائرة عَدِ أَنْ أَنْرِبًا ۚ وِيةً ، دائرة الفقر الى دائرة اخرى منين العالم منها هي دائرة الغزو والاغادة ي سنجا سود في والسلب • وما اورده البغدادي انوا فزانة الادب الجزء الثالث ص٣٣٥ يثبت ذلك ويؤيده ، فعندما صمم . . القيس ان يفزو بنى اسا- ثاثرا ب رحا به از قد جمع جموعا من حمير وغيرهم ا شرب وغيرهم المرب وصعاليكها - فهؤلاء ر الناس راك الماد تطورت حياتهم الاجتماعية معن الله الله الله عليه المسلمون اللهام له علمة ما تاكل البيض المهسا ، المهة الكبيرة التي طلبهم اليها

إلى دول بيتهم وبين الذئاب تشابه فاسلوب ينظر الغراة او اسلوب العيش ر واحة الألوا ، فعادة _ صعلك _ تدود في ا عانه قم الدائرة اللغوية التي عام الدائرة اللغوية التي احداهما الدائرة اللغوية التي فيها على معنى الفقر وما يتصل

الله العيش ، كان وضيق في اسباب العيش ،

المادة لتدل على مفات خاصة تتصل بالوضع الاجتماعي للفرد في مجتمعه وبالاسلوب الذي يسلكه في الحياء لتقبر

جانبين لهذه المادة • كان ابوزيت القرشى صاحب جمهرة اشعار العرب حيت يقول في ص١٦٦ : - الصعلوك هو الفقير . وهو ايضا المتجرد للفارات

ج: دولة الصعاليك وعؤلاء الصعاليك كونوا طبئة متميزة من طُبِقَات المُجِتَمِع الجاهلي افرد لها ابو الفرج الاصفهائي في الاغاني مكانا السكري ـ القرن التاسع المالادي ـ ياسهاب في ـ ديوان هديسل ـ وفي - اخيار اللصوص - · كما ووردت تفاصيل وافيةعنهمفي _ معجم الشعراء -للمرزباني التوفي في القرن العاشسير المالادي • اما الجمعي في _ طبقسات الشعراء _ فين ثلاث طواقف مختلفة

تنالف منها عصاباتهم وهي : \ : طائفة الأغربة الهجناء مثل تابط شرا والسنفري والسليك ابن السلكة • وهم الذين سرى اليهم السواد من امهاتهم الاماء فلم يعترف بهم اباؤهم العرب ولم ينسبوهماليهم لان تماءهم ليست عربية خالصة وانه خالطتها دماء اجنبية سوداء لا تصل من درجة ثقائها الى درجة الدم العربي ٢ : طائفة الفقراء المتمردين ويمشلهم عروة ين انورد ومن كان يلتف حوله من فقراء العرب وهم الذيـــن تصعلكوا تتبجة لتلكالظروف الاقتصادية

٣: طَائَفَةُ الْخُلِعَاءُ وَالْسُلَّاذُ مثل حاجز الاثدى وابن العدادية والقيني ، وهم الذين انكرتهم قبائلهم وتبرات عنهم وطردتهم وقطعت ما يينها وبينهم من صلة واصبحت لا تحتمل لهم جريرة ولا تطالب بجريرة يجرها

احد عليهم • من هذه الطوائف الثلاث تالفست عصابات الصعاليك التي قطعت ما يينها وبين قبائلها من صلات وانطلقت الى الصحراء كالذئاب الجالعة لتشميسق لنفسها طريقا في الحياة ويجمع بينها انفقر والتشرد والتبرد والكفر بالاوضاع الاحتماعية والاقتصادية التي يؤمن بها المجتمع الذي خرجت عليه •

د: صفاتهم

كانوا ، يرغم فقرهم ، كرما، حتى ليضرب بهم المثل في الكرم ، فالميداني في مجمع الامثال الجزء الثاني ص.٩٠ يقول : _ كل صعلوك جواد _ . وعبد الملك بن مروان يقول : .. من ذعم ان حاتما اسمح الناس فقد ظلم عروة بن الورد . • والاصمعي في فعولة الشعراء يقول : _ عروة بن الودد شاءر کریم – •

واشعار عروة تغيض باحاديث كرمه وبثورته التي كائت تدفعه الى مهاجمة الإغنياء البخلاء ليوزع ما يغنمه منهم على الْفَقْراء الذين كانوا يلتفون حوله ويلوذون به في سنى الجدب والقحط والجفاف ، والكرم عنده مشاركة الفقراء له في اثاله ، واكتفاءه هو بالماءالخالص في ايام الشتاء الباردة ليوفر نهمطعامهم:

انی امرؤ عافی انائی شرکـــة وائت امرؤ عافسي اتائك واحسد الهزا على ان سمنت وقد ترى بجسمى مس الحق والحق جاعد

افسم جسمي في جسوم كثسيرة واحسو قراح الله ، والله بسارد وكل صعلوك كان ينقلب ، في اعقاب غزواته الناجعة على القوافل التجارية او على طبقة الاغنياء البخلاء ، سيدا كريها نبيلا _ يصف على المواقد الابل التى نهبها ليظعمعنها اليتامي والادامل -كها قال المنتشرق لامغس فالغزو والغارة والسلب والتهسب

ليست عندهم وسائل للغنى وجمعالال فحسب ، ولكنها ايضا وسائل للبذل والى جانب اتكرم كانوا يمتازون

بالشيعاعة والجراة وقوة الجسد فهاك تابط شرا يقول مفتخرا بقوته د وما ولدت امي من القوم عاجرًا ولا كان ريشى منذنابي ولا لقب

والشنفري يعتد بنفسه قاتلا: اذا خشمت نفس الجبان وخيمت فلى حيث يخشى ان يحاوز مخشف والسليك بن السلكة ، وصفسه القارس الشبهور عمرو بن معد يكرب

واشباح عادي طويل السرواجب والواقع ان علم الشيعاعة الفافقة كانت صغة يمتاز بها كل صعاليك علمالطاقة حتى اصبح الصعلوك مثلا يضرب فسى الشبجاعة ودليلنا على ذلك ما ورد في موج الذهب الجزء الثائسي ص١٤٨

للمسعودي من حديث لرسول المهلب

والاخرى الدائرة الاجتماعية وفيها تطورت يصف فيه للعجاج قتاله الغسوادج - كَانْ يِقَاتِلُهُمْ بِجِنْدُمْ مَقَاتِلُهُ الصَعَلُوكِ -واشتهروا سرعة العدو الخارقية للعادة حتى ليطلق عليهم احيانا اسم العدانين _ • والمثل يفرب بجماعة منهم في سرعة العدو فيقال :

۔ اعدی من الششفری ۔ ، و ۔ ، اعدی دن السليك _ و _ اعضى عن سليك

وورد في كتاب الاغاني الجزء الثالث عشر ص٢١٠ وصفا لتنابط شراحيث جا ۔ کان اعدی ذی رجلین وذی ساقین وذی عینین . و ثان اذا جاع لم تقم له قائمة - فكان ينظر الى الظياء فينتقي على نظره اسمنها ثم يجرى خلفه ، فلا يقوته حتى ياخلم فيذبحه بسيفه ثم يشويه فياكله •

وهؤلاء الصعاليك كانوا يرددون في شعرهم احاديث بعدوهم وسرعتهمويرون فيها ميزة تغردوا بها من بين سائر البشر - فقا- قال تابط شرا مفتخرا بسرعته اثتى انجته من اعدائه وما ارسلوه خلفه من خيل سريعة :

ليلة صاحوا واغروا بي سراعهم بالعبكتين لدى معدى ابن بـراق كانما حثعثوا حصا قوادميه او ام خشف بذي شـــث وطباق لا شيء اسرع دنني ، ليس فا علر وذا جناح بجنب الريد خفساق حتى نجوت ولما ينزعوا سلبسى

بواله من قبيض الشد غيسماق فهو سريع كالظليم او الظبية ، بل انه اسرع من ركل شي، حتى انخيل الجياد والطير الجارحة فوق قمم الجبال والصعلوك يسيق الريح بسرعتسه الختلفة التى كانت تسود الجنمسع

ويسبق وفد الريح منحيث ينتعى بمنخسرق من شهدة التدارك

ه : فلسغتهم

نظر عؤلاء الصعاليك الى الجتمسع الذي يعيشون فيه ، فاذا هو مجتمع ظالم لا يؤمن الا بالمال لا يحسن توزيع المال بين افراده ، فليس من العدل ان يكون لاحد افراته عند ضخم من الابل في حين لا يملك الاخر غير حبل يجرره

واني لاستحيي لنفسى أن أوى امر بحيل ليس فيه بسسير وان اسأل العبد اللثيم بعوء

وبعران ربى في البلاد كشسير وهله الابل التي يملكها هذا الغرد ما هي الا ابل الله خلقها للناسجميعا فهى ليست حقا له وحده دون غيره من حلق الله في علم الأرض • ` .

وقف عؤلاء الصعاليك معتمدين عل القوة يغتصبون عن طريقها ما اعتوا بأنه حقهم المسلوب _ والبخلة تنعو الى السلة ... تربصوا بالقوافل التجارية ينهبون ويسلبون ولا يتورعون عن فتل من يعترض طريقهم -

آهن هؤلاء الصعاليك بان ـ العق للقوة - وإن الضعيف ضائم حقـــه والواعلى انقسهم ان يثاروا للضعفاء ممن استضعفوهم وذلك بالغزو والاغارة

لنسلب والنهب ولتحقيق ذلك فروا من مجتمعهم النظني ، وأقاموا لانفسهم مجتمع - فوضويا - شريعته - السَّعقوة -ووسيلته ــ الغزو والاغارة وهدفه ــ السلب والنهب _ اقاموا _ دولسة الصعاليك _ في الصحراء الفسيعةحيث يحبون حياة حرة متهردة وتسودهـــا المدالة الاجتباعية ، وتتكافأ فيهافرص

ونتيجة لهذا التشرد البعيد فسي

اعماق الصحراء اصبح الصعاليك على

علم واسع بأسرارها وعلى صلة قريبة

بحيوان الصعراء فعرفوا طباعه وعاداته

وصوروا في شعرهم وحشها وطيرهها

وحشراتها ، صوروا الضباع وحياتها

وطباعها كما في شعر الهذلي والذئاب

الجائعة كما ورد في لاميسه العسرب

للشنفري • كما وصوروا القيلان وما

يجرى للانسان معها كما ظهر في شعر

وقيل أن أنهى هذه الدراسة علىأن

اشير الى امرين اما الشيء الاول فهو أن

الشعراء الصعاليك تقسهم قد اشاروا

الى طائفتين من الصعاليك، • فمنحوا

احداهما .. لله هي عوفعوا الاخبرى

ـ لحاها الله ـ الامر الذي ظهروتعرض

له عروة بن الورد في رائتيه وحالسم

الطائي في ميميته وكانهم هم بانفسهم

له قسموا الصعاليك الى قسسمين :

صعلوك عامل وصعلوك خامل • وما

اظن الصعلوك العامل الا ذلك الصعلوك

الذي يمثل صعاليك الدائرةالاجتماعية

واما الصعلوك الخامل فهو الذي يمثل

والشيء الثاني هو ان حركسة

الصعلكة قد خضعت في صدرالاسلام ،

لكنها عادت وظهرت في المصر الاموي

الموامل كثيرة سأتناولها في البحست

صعاليك الدائرة اللغوية -

العيش اهام الجميع •

اللامبالاة ، وعلى ضوء هذه الشاعبسر كتبت كتابيها _ ليلة واحسدة _ ،

ثالت البكالوريا وهي في السابعــة عشرة وابى والدها ان تتم تعليمها الجامعي لاعتقاده انها ليست في حاجة الى سلاح يكفل لها الحياة والحياة بين يديها طبية هنية • وهنا يشتد الصراع بين اب ينظر الى الحياة بمنظار القلب • ان البيت

في حسبانها سجن ، والجامعة كما تتخلها وسبلة لمحلة الإنطلاق ، انها تريد ووالدها لا يريد ، ويشتد المراع ويعد نزاع طَال عداه ، تدخل العب ، فهدأت الثورة الجامعة واطاح الحب بالارادة واستكن القلب كنحقيق امل طَالُ انْتَطَّارِه دونَ تَاهِبِ لاستقباله • وتفتع ذهن كوليت عن تهرد فكر كما تمرد قلبها عن عواطف محتجزة ثائرة ، ويدات تتحسس جوانب نفسها ول تستطم ان تغادر نطاق دنياها او

تفتعل لغير مشاعرها ومشاعر من احبت ومن منطقة ذاتيتها تنفس ادبها وانطلق بانفاسه حرا لا يابه بالقيود ولا يخشى الاوضاع المرعية •• بدأ ادب كوليت من قليها وعاش في قلبها ، ولم يستطع ان يواجــه التاس باسلوب غير اسلوب القلسب الحائر الثائر الذي يدين بفلسفسة

عن العقيقة التائها في اعماقها ؟ ـ وايام معه ـ • • وقد استطاعت بلهب • غير ادب الحب • • اله اقوى والعش انفاسها المتوهجة أن تحول عصارات واخلد ١٠٠ أنه ادب الإيمـــان ٠

كوليت سبيل الخورى

بقلم: بدوى عبد المجيد

شعر: على خليل حمد

لاحسبه قضيت بلا رجساء

بأنى من كيار الاولياء

يفضلهما المواء مسن العسواء

وتطرحه الرياح مع المساء!

للذا ؟ ليس يهديني ذكائي

يدق متى بدت احدى النساء

مدلاة وليس الى السوداء

ولدت كوليت سهيل الغودي بنعشق فلم امنة الشرق العييبة الى قطرات من المراحة الطلقة والجراة ، التسبي ونشأت في بيت يشرف على اكشام من تقطر مع اول خفقة يثيض بها القلب عل ، وتتطاول الاعناق لتبلغ قمته ، الحساس عندما يتغتج متجاوبا مسمع وقد تزودت من ادايه وفتونه ، فلاعجب الله تشأن يترقرق في اعماقها زلال انسان من الناس ٠٠ ولم تجد اية الشلالات التي تعتصر اعماق الصخور غضاضة في فتح مغاليق قلب الراة بنفس الرساطة التي تعودتها عندما لتضغى على الوديان سحرا وعذوبة يلهم تفتح بلها الابواب اثناء الدخول السي الشعراء يقدر ما تستثلهم الشعر • لقد اكتسبت من الثقافة الغرنسية

التى كانت تسيطر على سوريا حرية فكرية عرقت التقاليد الرعية ، وبالرغم من تمسك اسرتها بهذه التقاليد ، فقد خرجت عليها يفكرها ء ثم سيطسر الحس على الفكر وباتت لا تالف وضع قناع تقليدي يحجيها عن اتناس ٠٠ فادبها صورة لانب الراة التسسي يفاجئها وهج الشمس ء فتحس باللهب في كل جائحة فيها ، فتود أو يسري هذا اللهب في جنبات الدنيا لكيالا تثبتعل وحدها • ادبها هبسو ادب الربيع القواح بالعطر والشذى ٠٠٠ فيه حلم وفيه خيال وافتعال ، فيه

صور زائعة للهمسة الخافتة والكلمة هناك ـبلا شك _ من يقرأ هلماللون من الادب بشنف وسيظل يطائعه في شيء من النهم وشيء من الإعجاب لرقته التي تنساب في علوبه مع انفاس الكاتبة الحرة • لكن ، ايملا فتك القراع الهائل الذي تشعر به الراة التي تبحث

ليست العقيقة التائهة هي الحب وحده بدلیل ان هنای من یضفیعلیهن الحب اضواءه اللالاءة وهع ذلك يتأثرن يوهج الحريق ٠٠ اذن هناك ادب اخر

ابو الحسن محمد بن احمد بن كيسان المتوفى سنة ٢٩٩ه ... واللي يعتبره المؤرخون للنحو الامام الاول في مدرسة بغداد _ وقد استطاع فعلا ان يمزج النحوين البصري والكوفى معا • حيث اخذ من كل من الدرستين ما غلب على ظنه واطرد له القياس ـ كذلك

عدرسة البصرة _ وين الهة النحو من

عدرسة الكوفة سنن طويلة وتطرق

هذا الاختلاف الى عدة مواضيع هامة

امتاز بانه ترك التعصب لاحد الفريقين على الاخر _ ولهذا نرى له الان الكثير من الاراء التي يوافق بعضها مدرسة الكوفيين بينما يوافق البعض الاخر مدرسة البصريين • ومن امشلة عدم الاراء انه وافق علماء فدرسة البصرة على ان يكسون الناصب للغعل المضارع بعد لام التعليل ان _ المضمرة _ مثل حضرت لاتعلم _ الانصاف في مسائل الخلاف _ وتبعه

ـ واضاف هو الى هذا الراي ان الثامب ايضًا العكيري عندما الف كتابه : قد يكون كي _ المحذوفة حيث قال - التبيين في مسائل الخلاف بين البصريين والكوفيين _ وبعد ذلك جا، جـــالال يجوذ ان اقول : _ جئت لكى اكرمك _ وبهذا المثل نرى اولا انه وافق علهاء الدين السيوطى فلخص هدء الإراء البصرة ـ وثانية انه اضاف عن عنده كلها جملة في الجزء الثاني من كتابه رايا جديدا مبينا على القياس _ وثالثا _ الاشباء والنظائر _ انه عارض علماء الكوفة الذين كانوا يقولون بان لام التعليل تنصبب الضارع بنفسها دون حاجة الى تقدير

عند ابن كيسان براعة خاصة في اخراج ورئيسية وذلك كقول اليصرين مثلا مدرسة جديدة معتدلة جدا في الثعو ان الفعل مشتق من الاسم - الصدر -هي المدرسة البغدادية ـ وذلك بعـــد بيتما قال الكوفيين ان الصدر مشتق من الفعل _ كذلك قال البصريون بان انْ عَكْف منة طويلة على دراسة اراء الكوفيين والبصريين _ وانتخب بمهارة فعل الامر مبثى _ بينما عارض ذلك الكوفيون واعتبروه معربا .. ومن امثلة لنفسه ولدرسته الجديدة نخبة من هده الاراء المبتكرة الى حد بعيد وكها قال الاختلاف ايضا ـ نعم ويئس ـ فهما عند البصرين فعلان _ وعند الكوفيون عنه الزجاجي وهو احد تلاميله في كتابه اسمان وهناك امثلة اخرى عديدة دار علل النحو بان اكثر علم الكوفيين كان بدون علل حتى جاء ابن كيسسسان الجدل عليها واحتدم طيلة القيرن الثالث الهجرى .. حيث استقل علماء كل مدرسة برايهم ولم يقم هناك من يوفق بين الرابين عالم قدير حتىظهر

فاستعاد من البصريين لفتهم وطريقتهم في الاحتجاج وغمس بعد ذلك النحو وفي الواقع كان هذا سبيا عن اسباب تحامل الثحاة عليه وخاصة ابن الاثباري المعروف بأسم ـ ابوبكر الاثبارى ــ والتوفى سنة ٣٢٨هـ - واللي اشتهر بشرحه للمغضليات _ فقد قال عنه وعن مدرسته البغدادية كما ذكر ذلك صاحب معجم الادباء : _ لقد خلط ابن كسان اللعين فلم يضبط منهما شيئًا .. ولكن بالرغم من هذا العداء استمرت عدرسته واشتهرت طريقته في الجمع بين المدرستين فرأينا مثلا انباريا اخر هو كمال الدين الانباري التوفي سنة٧٧ه ـ يضع كتابا على طريقة ابن كيسان ويؤيده في مذهب الدمج ين الدرستين وعدا الكتاب هــو :

وكتاب المذكر والمؤنث وكتاب المقصور واقا عدنا الى ابن كيسان لنرى ما هي مؤهلاته التي مكنته من هذا العمل الذي كان هو راثده حناسس النرسة البغدادية في النحو _ نرى انه درس عند المة النحو في عصره امثال البرد وتعلب واتنن مدعى اهسسل البصرة والكوفة اتقانا جعل احد علياء

الجمع بين النحوين البصرى والكوفي يتم على يدابن كيسان

احتدم المجدل بين المة النَّعو مسن يقول: ـ قائما ما زال زيد ـ وكان عصره البلوزين يعترف بفضله ونعني

البصريون لا يجيزون هذا التعبيسر به - ابوبكر بن مجاهد امام القراء -

وهكذا من هذه الامثلة الموجزةظهرت كذلك فقد امتاز ابن كيسان بحدة خاطر

كذلك من امثلة اجتهاده في النحو اته وافق الكوفيين في مسالة جـــواز تقديم خبر _ ما زال _ عليها بحيث

ابوح به لسوال • ەن ھئا جاس كراھيتى كلاقلام ٠٠ الاقلام يجمح انواعها • • اقلام الصفع واقلام الكتابة •

وانصرف عبد الخالق ولم استطع ان اصدر حكواً على فعله • ونقلت الى مدينة ثانية ٠٠ وجساء

واتقضت سنوات لم اسمع فيها عن كان يعمل بها ٠٠ لقد حرم من متعته

في مقدوره ان يسمع اذا قرانا له ٠٠ لقد فتت عويله على نفسسه فؤادي يا سيني قبل ان يمسوت محروما من

ولا كان في المكاني ان اصدر حكما • اول من يعلم بسري ١٠٠ اكتمه فلن ربى ١٠٠ تمهل ولا تهمل ٠

تكره انت الاقلام - للورق الحق ان يكره الاقسالام لائها تبخس فيمسة بعضه ٠٠ وان كانت تعلى قدر بعضمه الاخر ١٠٠ انظر الورق الذي تسطر عليه ايات الله البيئات ١٠٠ انه في اعلىمقام وغيره كثير ٠٠٠ وليس للقاضى ان يتحير ٠٠ لقد قلت انك تنظر القضية بضمير قاض عادل ٠٠ وانت لم تعدل ٠٠ ليس لك ان تحب وليس لك ان تريه في قضائك ٠٠ ومضلل في مقالك

المص

• انت تكره الإقلام • ومقسائك يكون سليها لو انك تحدثت عنالابدى التي تبسك الإقلام ٠٠ وقاطعنى : او الايدى اثنى تصفع

الوجوه ـ بالاقلام ـ • • اليساك سر كراهيتي ٠٠٠ انه زوج امي ٠٠٠ كان مقرئا كفيفا مثلها ٠٠ وكنت يتيمها في الثالثة او تحوها عندما حدث هذا الذي احكيه لك الإن ٠٠ كان الرجل فظا قاسيا لا يرحم •• وكانت بدء رغي الظّلام الابدى الذي يعيش فيه، لاتحب افا طوح بها ودائما تصيب ٠٠ تصييني في وجهى تارة على خدى الايمن واخرى على الايسر • • بالعدل وبالقسطاس • كانت علم هوايته وتسليته 00 وكان يقول ئي: لا تغر - اني اراك يلذني واعرف مكانك ٠٠ واظل مسييم وصفعاته تنهال على وجهى • • ويقول لى الغظ غليظ القلب : كم _ قلما _ اخلت ؟ • • ائى اعلمك الحساب واخطى. • • دائما كان يجدني مخطئا ، فعيد الكرة ويعيد الدرس ٠٠ واحيم دموعی لائی لم اعد طفلا ۔۔ کدا ۔۔ کما كان يعايرني اذا بكيت مثالًا من قوته • • وتراكمت دموعي في قلبي حتسي تكون منها صرح حقدي على الرجل ٠٠ وقررت اثنة ما منه ٠٠ قررت ان افقاً له عينيه اللتين في اذنيه كان دائما يتهددني بانه سيفقأ لي عيثي لاصيح كفيفا مثله ومثل امي ٠٠ وحصلت على قلمين رفيعين مما تراهما في مفكرات الجيب ٥٠ حصلت عليهما خفية ٠ وسنحت لي سانحتي والرجسل ناثر فنسستهما بكل قوتى في اذنيه دفعة واحدة فثقبت طبلتيهما • وفررت دون ان يراثي أحد ٠٠ كان سلاحا الجريمة في يدي عندما وجدت نقسى قد ابتعدت بعدا كافيا ٠٠ وتخلصت منهما بالقائهما في بالوعة الطريق • وعدت دراءة الاطفال استطلع سر التراحمين نعمتي السمع والبصر . في الغرفة التي تعالى فيها صياح الرجل ٠٠ ولم تتجه الشبهة الى ولم يستطع الاعمى الاصم أن يرشك إلى القاعل • •

الكتب ١٠ فاوما ١٠ وتحرك القطار ١٠٠ وانقضت شهور دون ان يصلني منه شيء ٠٠ وعدت في احدى الاجسازات وزرته وعاقبته على اهمائه مطلبى منه فاطرق ملية وقال : انسيست انتي لا امس قلما ؟ ٠٠ وصفحت عنه من فورى ٠٠ وقمنا لجولة في الكتبات ٠ عيد الخالق خبـــرا • • وطوحت بي الوظيفة في العديد من البسلاد • • وارتقيت حتى صرت رئيسا لفسرع وزارتي في عاصمة احدى المحافظات ٠٠ ورايت في البريد ذات يوم خطابا عن تعيين احد الموظفين الجدد في الفرع اللي الراسه ١٠ واعاد اسمست من ذاكرتي لغيالي عبد الخالق كما رايته اجر مرة من نحو ثلاثين سنة ٠٠ كان اسم الفتى _ سابق عبد الخالســق سابق ـ ٠٠ ايكون ابنه ؟ ٠ وترقبت وصوله بلهفة ليصل الى مع وصوله الخبر اليقين عن الصديق ٠٠ كست اسأل عنه كل يوم حتى اخبروني عن وصوئه • وامرت بأدخاله على فورا•• كان صورة طبق الاصل من ابيه ٠٠ وايقثت بلا سؤال اوجهه اليه انه ابته ٠٠ وسألته عن ابيه ، فدهش الغتي وتساءل : اكثت تعرفه يا سيدي ١٠٠ وقلت نعم ؟ ١٠٠ عرفه مثل أن كان في مثل عمرك ٠٠ ولم اره من نحو ثلاثين سئة ٠٠ كيف حاله ؟ ٠٠ وقال الفتى : ائه قد توفی یا سیدی •• توفی من خمس سنوات ٠٠ لقد اضنساء واذله الصمم العمى اللذان تخلفا عن حادث الحريق الذي شب في الكتبسة التي

ولم استطع ان اصدر حكمي على فعل عبد الخالق يوم ان افشى سره لى ٠٠ كانت المقادير قاد اصدرت حكمها • وكبرت معي عقامة ذنبي بفعلى - • وانت ونفذته في توقيته للقدر - • وسبحانك

الرجل من الجن. الا انه في شكل انسان. غيرها هن الروايات عن ادب ابــــن واذن القطار بالتحرك فهسمست له : ابعث الى قوائم بالجديد في عالـــم ثابتة في القرن الهجري . وتمكنت منذ البداية وعل يده من انتخاب ذلك تلميله الزجاجي كما اسلفنا وعو وهي مدرسة جديدة بان يقف القاري،

م٠١٠ش _ طولكرم شكرا لك عل تلطفك بارسال قصة معاية ـ لانطون تشيكوف ، لقــد سبق أن اطلعنا على هذه القصة ، ولا يتسع لدينا المعال لنشرها . 3.3 - 2.5 قصيدتك - انت - أن تنشر . ز ٠ حجازي _ نرجو أن توافينا بنماذج اخرى من الوحيدة وكانت القراءة ٠٠ ولم يكن

نتاجك الشعرى ، مع نيلة عنك ، م ح ف الفربية ذِ حرف جزم ، والقصائد لا تؤلف في اهباف الشعر ومعاسنه ، فقصيدة كالتي كتبت ، ان صبح ان تدعوهـــا كذلك ، من الممكن أن تمتد الى ما لا

م-ا٠١٠ - الناصرة ٠ لمسئا تقدما في كتابتك ، ومع ذلك لا ترى مجالا تنشر ما ارسلته بعد ، قصة ـ عدد دوری ـ مازالت تحست

صسور مسن الحيساة

بقلم: انطون حنا فرح

من يعترف للافعى بالحكمة ، يعترف للشمس بالنور٠٠

 ذم غير المستحقين قصة لا بداية لها ولا نهاية ٠٠٠ ● زهور الحدائق والبساتين تعيش اليوم وتموت غدا ،اما زهور الحبة فتنمو باستمرار الى الابد .

• لو كان البخيل مذهبا ما تبعناه ، واكلا ما اكلناه ٠٠ كما يجلب النور الفراشة ويحرقها ، هكذا تجلب الفاتنة

● أن دول العالم الكبرى تجتذب اليها الدول الصغرى، ليس كما اجتذبت الارض تفاحة نيوتن ، ولكن بموجب قانون

هذا العالم القائل: المال رأس الدين ا • المجد اشبه يقوس قرح - يظهر ثم يختفي •

• الحب كالياسمين لا يمكن حصر رائحته الذكية • • • القوة والصلاية لا تفلت صيدا

● الاستاذ : ما هو الفعل الماضي للقتل ؟ الطالب: قتل • الاستاذ المضارع • الطالب: يقتل •

الاستاذ : والمستقبل · الطالب : الله اعلم، يمكن حبس يمكن اعدام ٠٠٠٠

 ● قالت الام: سأعطى كل من بناتى البالغات من العمر، ٣٠ ، ٣٥ ، ٥٥ سنة ميلغ ٢٠٠٠ ليرة عند زواجهن • الشاب: الا يوجد عندك واحدة في سن التقاعد •

● المعلم : ما هي اخوات ان ؟ التلميذ : ان ، لعل ، ولكن

المعلم : ماذا - استنى ؟ التلميذ : نعم . انها من احوات ان ، ولكن من ام الحرى ت

وعزى الناس ما حدث لو انه كان يغط عفريت من الجن ٠٠ واختفى الرجيل بعد ذلكمن حياتنا انا وامي 00 وكبرت

باشراف : عیسی حرباوی

اعد هذه السابقة صديــقالسابقة خليل مسلم مـ

الناصرة • المنحن الغالد زكرياأحمد كانت له اغنية رائعة م

تلحينه وقد جددهااخيرا مطربعربي جذاب بصوته ونالس

حل ونتائج السابقىــة رقسم - ١٤٢ -

اسماء الفائزين

٢ _ هيفاء عبد الــــلهالبرغوثي _ عكا ١١٣ _ ١٣

ع _ فريال محمد عيسى الناصرة جبل الدولة ١١١١.١١

ه ـ شويكار الخالساي ـغزة – الرمال – شارع العلا

٦ _ ماحد حسن على محمود حبر _ حينن _ مدرسة حير حاد

٧ _ باسم على القدومي _نابلس _ شارع فلسطـــــن٠٠٠

اصحاب الحلول الصحيحة

القدس ـ ابراهيم فراح ، ابراهيم العبد ، عبدالكري

الناصرة _ موفق عـوده ١٠لياس قسيس * خليل مسلم "

محمد احمد عوده عايشسية سليمان و فريال عيسي معيد المد

عكا ــ دولت فيران • جيلي فيران • خديجة سطـــبلي 🗝

نابلس ـ فهــمية والى محمد والى وماء والى ب

جودت الشخشير طلعب الشخشير دلال الشخشير

حياة الشخشر · كفاح شرف · نجاح شرف · فتحيس أ

الشخشير • سعيد الشخشير • ناجع الشخشير • امـــــينز -

الشخشير ، سناء الشخشير • كرم ابو زهرة ، باسم

فكرية فيران و رمزية فيران محمد سطيلي و محمد فيران

البرغوثي ٠ ذياب البرغوثي ٠ فاطمة فيران ٠ سميرة قاس

محسن والي ٠ وسام والي ١٠روى والي ٠ ريما والسي

لطيفة والي ٠ آمنة والي٠جمالوالي ٠ محمد عبد الحسق

سميرة مسلم ٠ عدنان عوده ٠ سعاد سليمان ٠ نجيب بنا ﴿ دَا صَابِحَا

فراح ، فايز عبد اللطيف ١٠مين الدويك ٠سعدي نيروخ

١ _ ايمن يوسف نوفل _الخليل - ص٠٠ ١٠

٣ _ جوليا جمال ابراهيم _ دائية الكرمل ٣٢ _ ٤

نجاحا كبرا واعجاب الجمهور به

الحل الصحيح: -

_ معمل زکی اصلان

نبیل سدر

القدومي

ابو شنب و زياد طربية و

الطيرة ـ رياض بشارة

طرعان _ مكرم بشارة

شفاعمرو ــ ليلي خورية

العريش حطارق رضوان٠

حيفا ـ ليلي سلامة

وقصة مجانبة •

وقصة مجانية •

تسريحة وقصة مجانية •

ص٠ب ٢٨٤ اورشليم ــ القدس

عن ملحق الإنباء -

جنین ـ رمضه شوربچی ۰ ماجد جبر ۰

قلقيلية _ نبيل نوفسل المياء حسن .

دالية الكرمل - سميح بيراني · جوليا ابراهيم

غزة ـ جواد العجل ابتسام الخالدي • شويكار الخالدي

جائزة صالون مونت كارلو ينابلسيسس

يرجى منها مراجعة صالونمونت كارلو وجائزتها تسريعام

جائزة هذا الاسبوع خصصت لابتسام الغاللان

يرجى منها مراجعة كوافسيرنوال صليبا وجائزتها تسريع

جائزة صالون ابراهيم للتجميل بعكا

جائزة هذا الاسبوع خصصت لوفاء شمالي

يرجى منها مراجعة صالون ابراهيم للتجميل وجائزته

ملاحظات المشرف على المسابقة وركسن الستعارف

الموافق ٨-٩-١٩٧٢ بناء عـلىطلبها باعتبار أن طلب النشر

شروط السابقة

١ - ترفق العلول مع القسيمة الثبتة ادناه ، ويكتب على الفكا

٣ - تنشر حلول السابقة ونتائجها عرة كل اسبوعين في عدد الجه

الاسم الكاميلالاسم الكاميل

مسابقة «الاثباء» • • مع رقم السابقية • وترسسل ال

قد أرسل الينا مزيفا من قبل أحد _ اللا اخلاقيين _ "

٢ - آخر موعد تقبول الاجوية هو يوم الاربعاء القادم

قسيمة رقم 🗕 ١٤٤ 🗕

يلغى ما جاء عن نشر اسمالانسة سمرة مسلم من الناصراب

جائزة هذا الاسبيوع خصصت لنجاح شرف

جائزة كوافير نوال صليبا بغسزة

الخليل _ محمد شاور ١٠يمن نوفل

دخان و سعر مطران و

فما اسم الاغتية وما اسم الطرب ؟

١ ـ اسم الفيلم: الحسب في باريس

٢ _ بطولة : صـــ لاح ذو الفقار

٣ _ اخراج : محمد سلمان

كقد فاز بالقرعة كل من: ...

حكدة من الاصل

وفي مصى ، موطن القياب والماذن ،

الراكز المهتمة بالإثار والفنون العربية

الصرية ، تظائرها في العالم الثري في

بقلــــم:

رشدى صالىح

وكم نترقب ان تكون عودة الفنان

والاديب والرسام والوسيقى السى

اينابع الاصيلة ، رحلة اكتشاف

كاملة ، تفسم هاثر الكافس - وهسا

اتشرها .. وتتابع خطوات العلسوم

والفنون في عالمنا المعاصر ـ السساني

يتحرك وثبا واللي لا يتسكع ابدا

يستطيع ان يتسكع ، لأن المعرفة ينبغي

ان تهجر الكسائي والنائمين والقاعدين

في هذا العالم المعاصر الذي يتحرك

وثيا ، ظهرت ثلك الثيرة اشي تشير

اليها في عمل كبار الفنائين والادباء ٠٠

وهى نيرة اكتشاف الجديد مست

ويبقى الفنان تلميذا ، لا يمل من

اله يتحرك وثبا بالعرفة • ولا

كل شيء ، حتى في طباعة الصور -

وكم نود ان تلاحق هذه الراكسيز

ركسن التعسارف

الاسم ـ فاتنة جورج غريب العمر - ١٧ سنة

العمر - ١٦ سنة

الهواية ـ المراسلة وسماع الاغاني الغربية واغنيات عبد العنوان .. الناصرة شارع ١٤/١٠٢٧

الاسم .. جمال اسماعيل عبد السلام حسونة

العنوان _ مدرسة العريش الثانوية الهواية - المراسلة والاستماع الى المطرب عبدالحليم حافظ

> الاسم ـ مصطفى محمد ياسين العنوأن - رام الله - مركز تدريب العلمين

الهواية _ تقليد أغاني العندليب الاسمر ، كتابة القصص والتمثيليات ، الاستماع الى الوسيقى والاغاني الهندية العمر - ٢١ سنة

> الاسم - أحمد سعيد عبد الجواد العمر - ٢٠ سنة

العنوان ــ شارع بن رشد معمل بلاط الكوني نابلس الهواية _ مراسلة الجنسين وتقليد المطربين ومن أنصار عبد الحليم حافظ ، وفيروز

> الاسم ـ حسام الهنيني العمر - ١٩ سنة

الهواية _ السباحة والرياضة ومن انصار عبد الحليسم ومراسلة الجنسين العنوان ـ ص٠ب ٢٠٢٢١ القدس

الاسم - حمدي عبد الكريم حمدان العنوان _ شارع فوزي النسى بالعريش الهواية ـ قراءة كتب ارسين لوبين ومن محبي لعبة كرة القدم ومن انصار عبد الحليم حافظ العمر - ١٦ سنة

الاسم ـ نظيم محمود موسى الهواية - الوسيقى ومشاهدة الافلام العربية مثل افلامفريد

> العمر ١٣ سنة العنوان - طرعان قضساء الناصرة

الاسم ــ ادراك صلاح مرعى شاهين

العمر - ٢٠ سنة

الهواية ــ جمع الصور والمناظر الطبيعية والمراسلـــة ــ

العنوان - هضبة الجولان قرية بقعاتا - محطة ديلك -

الاسم _ يحيى محمد عوايدي

العمر _ ١٥ سنة الهواية - الرياضة خاصة كرة القدم

العنوان - الشومرية غزة الحجرات

الاسم ــ حلبى محمة احمة الاستس العبر ـ ١٥ سنة

العنوان - مركز تدريب النجارة - مخيم طولكرم قسرب

الهواية - مراسلة الجنس اللطيف - قراءة مختلف الكتب _ تبادل الصور

> الاسم - احمد محمود احمد ابو شادية العمر - ١٨ سنة

الهواية _ مراسلة الجنسين _ قراءة القصص _ تبادل الصور الطبيعية - والاستماع الى المطرب العاطفي عبدالحليم

العنوان _ قطاع غزة _ رفح _ مدرسة بنـر السبـع الثانوية للينين

الاسب - مصطفى أحمد الصادق الكاشف العنوان - شارع فوزي المنيسى بالعريش الهواية - مراسلة الجنسين وقراءة القصص البوليسية وخاصة لارسين لوبين ومن محبي لعبة كرة القدم ومن أنصار الفنان عبد الحليم حافظ ونجاة الصغيرة العمر ــ ١٧ سنة

الاسم ـ شريف مسلم

العمر - ٢٠ سنة

الهواية ـ المراسلة ومن انصار فريد الاطرش العنوان - بيتلحم - شعبة بريد نحالين

الاسم - محمد باسم جميل المدهون العمر - ٢٣ سئة

الطبيعية ومن أنصار عبد الحليم حافظ _ العندليب الاسمر العنوان ــ غزة الشجاعية ــ شارع قلجة منزل رقم ١٧ـ٦

الاسم ـ محمود عبدائله ابوفرحه

العمر - ١٨ سنة

الهواية - الراسلة وسماع التمثيليات وقراءة القصص العنوان - مركز التدريب المهنى - قلنديا القدس

> 🕆 الاسم 🗕 روبرت لا ديكوف العمر ١٧ سنة

الهواية - الراسلة الشباب او الشابات والاستماع الى المطرب عبد الحليم حافظ والوسيقار فريد الاطرش ، وجمع

العنوان - غزة - الرمال - شارع النصر قرب مستتشفى

الفنان تلميسذ طول عمره امام اسرار الكون

هو وحدم الشيء الوجود ٠٠ ليس هناك جديد تعت الشمس والكلمات الرافجة . تشيه البضاعة وقديما ، قسم الفلاسفة مصسادر

> رخيصة الثمن ، او لانها ميسسورة لكنها تيست ـ أجمل ـ وأرقى بضاعة في كل وقت ومكان • والعبارة التسبي نسمعها وهي : اله

ليس هناك جديد تحت الشمس ، لا تفول الحقيقة • ولعلها تقول نبيًّا اخر غر احطيقة ٠٠ فكل انسان يستطيع ان يغتسم قليه ، فيكتشف في كل يوم ان الكون من حوله ملى، بالحقائق اللهلة •• ورجل العلم ، يقوم طول عمسره

يرحنة اتنشاف للحقائق الجديدة في الطبيعة على اتساعها ، وفي الكون على شموله ، وفي أعماق النفس الإنسانية وينتى الغنان منذ بداية التاريخ - والى عصر الفقياء الذي يحلـــق فوقتا باجنعته السعرية _ ياتي هذا الفنان فيعانق الحياة ، بكل دقائقها ونبضها ويتابيعها . ويقوم هو ايضا برحلة اكتشاف لجانب او اخر في هذا

الكون اللهل العظيم • ان الغنان تلميد دائم ، يسمو ، بمتائلة الحياة ، ويرتفع برحلسة الاكتشاف اشي يقوم بها _ بحثا عن الايتاع الذي خفى على عين غيره ، او نات سمعه ، او غاب عن حسه الغني. وکل عمل فنی ۔ ادبیا گان او موسيقيا او رسما وتشكيلا ـ انما هو اعتداد لعمليات الإبداع اكتى لا تنتهى يتابيعها الخالده ولا تقف عند حد ، تلك الينابيع التي يحتويها الكون بما

اودع فيه من حكمة وقانون . وياتى الفيلسوف والمفكر ، بــل الانسان العادي _ فيتاعل _ بطريقته هذا النظام اشبيل الدفيق غاية الدقة اللي يحكم مسار النجوم في افلاكها والانهار والشبوس والكواكب عسسلي كثرتها _ والذي يحكم ميلاد البراعم والزهر ، وعطاء النبات والكائن الحي انها دقة بالفة في حكمتهاونظامها وفائقة في جمانها • •

واتها دفة غاية في النبالة لانها تعلم الانسبان ، ما ينبغى ان يعلم • وتضعه في حجبه بن ضفاف الطبيعة والعياة والانسان ، كائن شديد التركيب ، متفرد بالنسبة لغيره من الكائنات • ياخله الغرور احيانا فيعتقد ان حواسه هي وحدها طريق الصدق ، المساجد الاثرية الراقعة التي تضي

العرفة الى اكثر دن مصادر ، فقالوا انها مصادر العرفة التي تأتى عسس

السابقة ٠٠

لكنها ليست اقوى هلم المسادر ، ولا هي اشملها • هناك مصادر المرئة التي تأتي عن طريق ـ اكتامل والفكر و الخيال ـ

ينابيع الحواس وهناك المرفة التي تشبه الابهام • واكثى تأتى من يقفة الروح وصفائها ٠٠ وتلك اشمل واشمل من المادر

وهى بلا نزاع اوسع واشمل مسن

والفنان الوهوب ، تلميد يتوسل الى ابداع فته ، بجماع هذه الينابيع فهو لا يحس ويسمع ويشم ويرى ولا شي، اخر ، وانها هو يعيش بوچدانه ما تقلمه هلم الحواس ، يستبقى منها ما ينمى ملكة الإبداع فيه ويطرح منها ما ينطى عدم اللكة بالسوقية والهبوط

والفجاجة والقبح لم هو يرتفع ، باتأدل ولحظـــات الاشراق الروحية ـ حين يتواضع ين يدى هذا النظام المحكم البليغ فسم حكمته وخلوده ، الذي يحكم الدنيا منذ وجودها ، بارادة مقدسة تعلسو فوق تُل ازادة ، ويقل يحكم الدنيا ما يشاء لها مبلتها تعالى .. من مصير أن التلملة على الطبيعة والكون ،

تحيل نبرة متصوفة ٠٠ حين يكون الفنان صافي السلوك ، نقى القلب ، عف الجوارح والحواس ، نبيل الفكر ثابت الإيمان •

واعظم الاثار التي حلدها فن العمارة

الإبهلامية ... مثلا ... وهــــى عمارة الساجه ، وما كان يلحق بها مسن دور العلم ، والخدمات الانسانيـــة علم الاثار تبلا اقطار الارض - حتى الان ــ بشواهد الابداع الغني • كما انها تشقل مساحة واسعة من اهتهامات البلهاء والدارسين في اكبر مراكستر الدراسات التاريخية ، لانها في العقيقة عطاء . هذا التوحاء بين قدرة الفنان وصفاء روحه ، والْغَرِض الاسمسى

الذي كان يعمل له ٠ وفي عواصم اوروبا وامريكا ، يل والتالم توجد مراكز نشيطة للدراسات العربية والاسلامية ، وتصدر هسله الراكز . نتائج بحوثها ، وتطبع صور

عن اكتب ؟ الرجل ام الرأة ؟

وعادًا تقولين في شبيخ الكذابين؟

ـ الرجل طبعا ...

♦ هذا تعصب للجنس ••

- والله أو تحلف يمن ٠٠

مش حاصدقالك يمين ٠٠

وانت عش كذاب وبس ٠٠

. ♦ ما القرق -بين الكذب العسادي

ـ لا فرق عندی ، کله کلب ؛

كيف تستقر الحياة الزوجية

پشتعل الحب بالغیرة احیاثا،

وهل يعيشان معا تحتسقفك؟

- الحمدلله ٥٠ عندنا ونسده ٠٠

وسيد اسماعيل زوجي يصر عسلي ان

تكون دكتورة ، ويناديها من الان يا

أو اختارت إنْ تكونْ فنانة فماذا

- اضع امام عينيها حقيقة ان الفن

حظك في فتكالفنائي كبروحظك

- بل قل ائنى في السينما بلاحظه

على انني في الرحلة الاولى من اشتغالي

بالفن انصرف همى كله الى العناية

باللون اللي اقدمه • اخلصت لعبيب

واحد ١٠ فأذا احسست انني استطيع

الانطلاق الى ميادين اخرى وافاق اخرى

فأتنى سأدرس التمثيل على يد استاذ

مجرب كعبد الوارث عسر ، وابسدا

- غنيت - الطشت قال لي - ٠٠

كيف ائتهت العرب بينك وبين

ولكن للاغنية مكان ومفهوم • ولكني

اصعب واسمى مهنة في الوجود •

وبالغضب حصيلة الشاكل اليوميسة

_ هذا تعصب للحق ••

انت شيخ الكذابين ٠٠

والكذب الأبيض ؟

بين اثنين ؟

۔ بالحب ••

احیاتا اخری ۰

دكتورة رئدة ٠٠

المكون موقفك منها ؟

في السينها معدود !

العمل في السينها -

لم اكن ممثلة -

ليلي نظمي ؟

- بالحب واللرية •

عايسدة الشساعر تتهم كل الرجال بالكذب

لم تحقق فنانة شهرة بحملة عليها كها حققت عايدة الشاعر بجهلسة ـ الطشت قال لى ـ ولم تهتزاعصاب الفنانة الواثقة بغنها امام الحملة التي وُادِيُّهَا اصرارًا على المُصلى في هسلا اللون الشعبي ، بعد ان وجدت لــه صداه الهائل عند جمهورها واخسسر

حملاتها الشعبية في اغنية _ شيسخ الكذابين ــ • ♦ مل تغنين ال الان الطشيست

- بل لا استطيع ان اتراد خشبة السرح دون ان اغنيها والاثار الجمهور



٠٠ انتى احب ان اقدم الجديد مسن اغنياتي ، لانني اعرف ان الجمهــور يحب الجديد والتجديد • ولكن اغنية الطشت قال لا تزال جديدة ينظــــر العمهور ، لانها ذات اسلوب جديد في الغناء • • اسلوبي الغاص -

♦ وحملة الثقاد على الأغنية ؟

ب ان النقاد في واد والجمهور في واد اخر ، الثقاد قالوا بن الاغنيسية هبوط بالستوى • وانا اقول انهسا لون ، وان الستوى موجود في طعمها الفولكلوري الثابع عن ارضنا ••

 العادة ان كل صاحبة صسوت جميل تبدأ بالاغانى الخفيفة ، تسم تحاول ان تكون نجاة او شاديسة او

ـ هذا لم يخطر ببالي ٠ انا قدمت لونا وتجعت فيه ٠ ومهمتي الان ليس ان اخرج عليه ، بل ان اتقام بسه، وانوع فيه ، واطرق له موضوعـــات: حديدة ظريفة . ما هي اخر اغنياتك ؟

ـ شيخ الكااين ♦ من مو ؟

ــ عمری ما حاریت ۲۰ اتا فتائـــة ارفع غصن الزيتون ـ کل رجل مسیلهة • فيحارب ئي جمهوري -

معروف ان كتابة السرحية في ادبنا حديث العهد ، لان المرح جديد على حياتنا ومجتمعنا ، فقد سبق الشعر جهيع فثون الادب عند العرب تبعته الخطبة والقالة فالقصة والرواية واخيرا

التقريرية المباشرة ، ولماظ لا اخوض الحديث عن مسرحية الاديب محمود مؤخرا عن _ الشرق _ ولعل السبب له ، حاملة اشها معها ٠٠ قليلا ، امر يتعلق بالمرحية العلية واخشى هنا ايضا ان اكون تقريريا مباشرا حين اقول ان السرحية التسسى تکتب عندنا مسرحیة علی مستوی جید في موضوعها وفتيتها ، شكلها وحوارها

فقد كتب بعض ادبائنا السرحية العصرية الحديثة المضمون والشكل ، ووقف القراء مشدوهين امامها بوقوفهم امام اللوحة العديثة والقصيدةالعديثة لم يستطيعوا رفضها ولم يستطيعسوا أن يتلوقوها تلوقسا ملمسوسسسا ولكن عدا الموقف اختلف عن المواقف الماضبة اتتي كانت مليثة بالتهجيروالتهكم والرفض السبق ، ذلك ان الفنالحديث اكتسبح معارضنا وصبحفنا ومجهوعاتنا الشعرية والسرحية ، فوجد القارى، تقسه مضطرا لان يساير التطور القني

وبالوضوع اللي اكتبت لاجله .

وانا هنا كست بناقد ، فقد قرات

بضيق التنفس -نعم لقد احيبت السرحية واعجبني ان يهديها ابو ابراهيم الى _ امه التي غمرته بعطف الامومة رضيعا وطفلاوابا والى ساهرات العيون ، الإمهات في

تحويل السرحية الى اللهجة العامية كي تتناصب مع دوجها الواقعية المعلية حين تعرض على السرح -

يقنعوها بان ابنها لا يضام الى جانب ان تقوم بعرضها على مسارحنا -

الطبيعي وفي ظروف حياة اجتماعية واقتصادية صعية ، ان لا تهنأ الام ولا يهنأ الزوج ولا يرتاح الصبي في كنف زوج امه ، ويكون الاقتراح الاول ان تلحق البتيم بميتم فترفض الام الاقتراح بحزن شدید ٠٠

وترزق بابن من رجلها اثثاني يقمره ابوه بعطفه وحنائه متنكرا لابن زوجته عباسى ــ وداعا يا ولدي ــ التيصدرت وتفادر الام منزل الزوج تاركة رضيعها

يقترح على احد الرياء الدينة ان يتبنى اليتيم فيوافق سعيدا • وتوافق الام حريثة مرغمة لتعود الى رضيعها وزوجها ويدهب الصغير مع متبنيه الى حياة مكفولة ينقصها حنان الام • وامام هده الشكلة الإنسانية تقف

الاب او الام • ولها في مجتمعنا دور مشرف في حل مشاكل الايتام • اما التبئي فهو قليل الحدوث في مجتمعنا • وقد اراد الكاتب ال يشجع عثل عده البادرة الانسائية فتحسل مشاكل بعض الايتام ، الذين يجدون في البيوت حياة عائلية دافئة ورعاية خاصة ، هي ولا شك افضل من الحياة في عماهد الايتام دن الناحية النفسية والاجتماعية ، زغم ان الميتم قد يحقق

محسن : اثت اسكتى يا ابنة حوا، عبد العميد : حسنا ٠٠ اسكتي يا فوزية ٠٠ ولكن يا صديقي ، غير

معقول ال يعمل الورد هذا العمل في

معسن : صحيح لكن زوجتي الصونة ويستغرب محسن كيف ان فوزية محسن : ملفا ٠٠ زوجتك تصنع نعم لقد احببت هذه الشخصيــة

هذه اشياء ومواقف قد تكون زائدة ٠٠ بل على ان اتحدث عن السرحية

اوقف التبئي فتتابط يد زوجها واعدة

كما وضعها الؤلفوهي بحالتها وبحلتها عن طفل يتيم تحتفينه الله وتابي ان بشكلها ومضبونها بحوارها وبمواقفها تتزوج لتعظ ابنها وتربيه ، الى ان مسرحية جيدة حرى بفرقنا التعثيلية

للاديب محمود عباسي بقلم: ميشيل حداد

دور الايتام مرفوعة الراس مقتوحة

الصدر للاولاد الذين حرموا امن زعاية للبتيم التمود على الحياة الوافعيسة

لقد سرتنی شخصیة ــ محسن ــ

فوزية : غير معقول •• الورديقعل ۰۰ قلت اسکتی ۰۰

على السرحية ، وليس لى ان اقترحها

مواكبته لجميع انواع التَطُود في الحياة

والسرحية التي نحن يصدها تتتمي الى واقع المجتمع والحياة ، انها من صميم هذا الواقع رغم ان حاوتها قادد الوقوع من حيث التبني لا من حيث اليتم •

وطبيعي ان لا يتدخل تاقد السرحية في موضوعها وفي ما يحب ان يكون وما يعب ان يعنف او يؤاد • لانه يفرض على الناقدان يكتب تقده في المادة التي بين يديه ، يتغبلها كما هي ويضع رايه فيها بالثبكل اللي وضعت فيه

للسرحية فاعجبتني ، تاثرت بمواقفها الانسانية بيساطتها وسلاسة حودرها فقلت اتحدث عنها قليلا واعبر من اعجابي بها ، واضع بعض ملاحظاتي حوثها دون الثقيد بالقوانين الثقدية والاصولية ، فقد دُبعتنا التقاليد البالية والتزمت حتى لم نعد نرى في بعض مجتمعاتبا الا اناسا يعقلون ربطات المتق في عز الحر غير ايهين للمرق النهمر من جباههم وللرئتين التعبتين

کل زمان ومکان _ -اعجبني هذا بقدر ما اعجبني اقتراحه. اياه بالعياة الزوجية الدافئة ٠٠

السرحية في ثلاثة فصول ، تتحدث

مع مسرحینة: وداعسآ يسا ولسدى

ليس فقط ، لاته محتاج طول عمره

الى عله التلملة لتصغو روحه اكثر

وستشهد السئوات القادمة عاكنا

التحضر ، انه ليس عللا مجنونا ، بل

ستشهد له بانه يطوع كل قواه · في

حياة انسائية ، فيها قدرة الروح

والعقل . وقدرة الخيال والفكر ٠٠

وفيها انجازات للفن لم يسبق للانسان

ان عرفها ٠٠ تماما كما لم يعرف من

قيل تلك الانجازات انعلمية الجبارة

التي تفاجئنا كل يوم ، وتنبهنا الى

ائنا لا نعيش بالطعام وحده ، وانما

نعيش لاننا الكائنات التي ابدعها من

يملك كل امر ، ويبدع كل شيء ،

ويقول كن فيكون ٠٠ ابدعهـــا ٠

لتسمو بالصفاء ، وتشرق بالتجربة •

وفي هذا كله يعمل الفنان مسؤوليته

كتلميذ موهوب يتعلم من حبة الرمل

كها يتعلم من الكوكب السياد ، ومن

ميلاد الطفل ، واكتشاف الكواكب

الجديدة ، ومن هبوب الربح • • ومن

دائما هو يتعلم ، لو كان صافي

القلب ، ولو كان يحلق فوق الحواس

الى حيث تكون منزلة الإنسان هسي

_ عن اخبار اليوم -

تعدد الطبيعة في الربيع

ارقى منزلة بين الكائنات .

سبيل حياة انبل وافضل ٠٠

زوج يرعاها ويرعاه ولكن الامـــــر

الزوج الضعيف ، التمرد والخائيف معا ١٠ اعجبتني خفة دوحه التيسبكها المؤلف في حديثه عن الراة بشكل عام وثوجته بشكل خاص ، كنت احسب لو التقي بهذه الشخصية في جميع فصول السرحية ، لايتسم واضحك ، فعلامات الفرب في وجهه ظاهرة وهو يقول ان زوجته ضربته بالورد ، وحين يستفرب عبد الحميد الزوج وفوزية الام :

قلفتني بالورد مع طرهرية ٠٠ تصنع القهوة لزوجها فيهتف مستفريا : القهوة 10 النظام عندكممقلوبكمااري وتمثيت لو ان ابا ابراهيم اصلسح محسنا مع زوجته ، لو انه طماننا عليه لو انه لاقانا بالزوجة النمرة ، واذا بها في نهاية السرحية اللوب حنانا

حد مهكن ٠

اعتمد السيثمائيون على الجمهور اللي

يعرف القصة ، فضغطوعا الى اقصىي

وعندما نطقت السينما كثر الإقيال

على رواياته ٠٠ بيد ان قصص ديكثر

لم تجد مجالها الواسع الا في عصـــر

التلفزيون وفي الاسبوع الماضى بدأ

التلفزيون بتقديم مسلسل تلفزيوني

جدید لدیکنز هو .. نیقولاس نیکلبی.

اللي سبق ان اخرج للسينها عسام

١٩٤٧ • وديكتر في علم القصيــة

يكشف الفساد الذي كان يعم معظم

المارس الكلترة الخاصة في القسون

الماضي معتمدا كعادته على قلمه السمال

وحبكته القصعصية البارعة وتجارب

الشخصية من ايام طفولته وشبابه •

في الحلقة الماضية تعرفنا على العم

رالف ، رجل اثاثی ، بخیل ، وضیع

وقد تلقى هذا العم رسالة تنعى وفاة

اخيه الذي كان يعيش في لندن وكانت

ويلهب رائف لقابلة عائلة اخيه

الكونة من الارملة نيكلبي ، ومن الابن

الاكبر البالغ من العمر ١٩ سنةوالمعو

تيقولاس واثلى انهى دراستهالثانوية

ومن اخته كيت في السادسة عشرة من

عمرها • وشكت الارملة تشقيقزوجها

بأنهم في وضع مالى صعب ، فقــــد

ويقترح العم على كيت ادخالها الى

مدرسة داخلية ، ولكنها ترفض بشدة

أما على تيقولاس فيقترح أن يعمسل

استولى الدائنون على كل التركة •

الصلة بينه مقطوعة تقريبا •

يمتص دماء زبائنه بالربا الفاحشي

_ عدنان محمد جميل ابو ريا _ سخنين

الكلمات العمودية : لمات الافقية: ١ - النجوم م نيزير. السلام او الأطمئنان ٢ ـ عاصمة يولندا

- ترار ، الثمل

. . مقلوبة —

. ثلثا كون ، زحف ، حرفان

. الكوكب الذي نعيش فيه

مستر - براشتم ، ديم

تشابهان

للرين رز ، للتملي ، معمر ، بمعلى قط ٣ ـ للنفي ،نسير على مهل،كلتعريف ٤ - درج . مدينة سورية ندر الله فعل ماض ناقص ۽ ارغب ٥ - جارح ، قطربة عربية "-" - " زهرا ، فاشل في الامتحان ٦ - حيوان مفترس -. مقلوبة -.

٧ ـ اداة تصب ، ثلاثة احسرف متشابهة ، ضرر ٨ ـ دولة عظمى

وفطن لها عندما أراد استجلاب ضريبة

اضافية لسد العجز الزون في خزانة

الدولة • فغى عصره كان المارة يؤدون

رسها للنولة كلها اضطرتهم الحاجة

الطبيعية الى زيارة علم القصورة •

ويحكى أن أبن الإمبراطور اعترض على

اختراع ابيه قائلا له أن الدراهــــم

الحاصلة عن هذه الفريبة _ دراهم

قلرة . • وفي خات يوم دخل الجباة

على اميراطور روما وطرحوا بين يديه

مبالغ ضعمة من المال الحاصل عحسن

الباول • فضحك _ وسبازيان سوتناول

بعض نقود ودنا عن ابته وسأله قائلا:

خد وشير ا هل للدهم رائحة ؟ •••

ومنه سار المثل القائل : الدهم كيس

غير أن ذلك الاميراطور نفسه لسم

يتبادر الى ذهنه ما فعلته مؤخرا بلدية

مدينة _ نيس _ الفرنسية ، أذ أفردت

في الشوارع مباول خاصة للكلاب ،

حرصا منها على نظافة الديئة - وهي

كثاية عن صناديق مفتوحة ومصنوعة

من مادة البلاستيك وفي داخلها رمل •

وينظفها كل يوم عمال البلدية في

نطاق وظيفتهم • ولم تغرض البلدية

أي رسم على اصحاب الكلاب ولكثها

فرضت غرامة عليهم اذا تركوا كلابهن

تقضى حاجاتها على الارصفة أو فيقارعة

- افضل المتحررة معي والحجولة

٠٠٠٦ القراب اللحاس ١٠٦٠بر ١٠مج

للعبد ٠٠٠٦ هوجز الاخبار ٢٠٠٦ قلم

_ حسناء البادية _ بطولة سميرة توفيق

ورياض علامة ٥٤٠٧ اخبسار ٥٠٠٨

يرتامج يوم الجمعة ٥٤٠٨ الاسبوع في

احداث ٣٠ر٥ مسرحية تلفزيونية ٣٠ر١٠

السبت ۲۳_۹_۲۷۱

٠٠٠٦ ئيقولاس ئيكلبي ٣٠٠٦ موجز

الاخبار ١٦٠٠ تجديدات واختراعات

٧٤ر٦ موسيقى وغثاء ٧١ر٧ اخبسار

وحوار ٥٠٠٨ من اغانى السيت ٣٠د٨

و المتحررة ؟

٩ ـ مطرب عربي شعبي اسماء الفائزين

- بعد اجراء القرعة بين اصحاب الحلول الصحيحة فاز

١ - على اسماعيل ابو زيادة - دير البلح ، شارع الختار . برالمنزل ٥/ ١٤ ٢ _ روضة جمال جيوسي _ الناصرة ٠ ص٠ب ١٤١

. . ٣ ـ رياض مصالحة ـ قرية المعار ـ بريد طبريا للفائزين تهانينا مع تمنياتنا لباقي الاخوة حظا اوفر في

الروماني كان مخترع هلم الطريقة

اختراع النار الانسان الى آكل شامل - من فطن الى استنباط النار كان ... يش في الشرق الاوسط منذه؛ ـة • وهو اول من استخدمالثار اطعهة • ويصح اللول ان ذلك حدث ثورة من حيث لا يدري. ك اليوم سهل على الجنسس أكل اللحوم المطبوخة ثم أكل ن انواع الحبوب التي يتعلد

ر العلماء أن الزراعةقد تنظمت راع الناد فييتما كان السان ى _ باكل ما يتيسر كه فسى من فواكه وخضار اللغ • اخذ ان العاقل .. ينظم غلاءه مثلها لان اثنار فتحت له ابوابـــا وجعلته يضبسط الطبيعسة

ذلك الحن اخل عدد الناس لان النار قربت من متنساول تروات غذائية ضخمة جدا

نقل الدموى الداتي ي أميركي ناجع في حالات

اله لكل السان فلته النموية

اربم فئات رئيسية • وكثيرا . احرا، عملية نقل دم منجسة م منجسد بن لاسماء بن جسد انسان اخر نظسوا من لاسماء بدر من إغثات الدموية بين الالتسين مسلسا وجازاً ب لفيف عن الأطباء الاميركيين جيورجيا اسلوب النقسل قالوا انه ناجع خاصة فيحالات لحصل بعكا الداخلي عندها يتسرب الدم ي ١٠٠٠ حقص الصدر الى بعض فجوات

الاسلوب أن الجراح يحول الى قنينة معقمة وفي داخلها الالح ، ثم يرجع عدا الدم من بقاة الى الدورة الدموية فيوريد

يريا والأأيا فلا الاسلوب على الحيوانات ين اليم على نحو ٢٥٠ انسانا اثــر أي مفعول ثانوي ضار ٠ وأن ا الاسلوب غير شائع الا في إلله اطق الانعاد السوفياتي ، فاتما . ١٠٦٤ أنَّ الناس غير متعودين على

الله في هذا المجال أن بعض جراحي بن السوفياتي كانوا قد اقترحوا دم الاموات ما دامت الجشية

للكلاب في مدينة_نيس_ الساحل اللازوردي

الباول العامة في شمسوارع روبية ـ مقصورات الامبراطور ، - لأن ذلك الإميراطيور

من الغزلان اخلت سعر عينيها ومن الليل سرقت لون شعرها الاسيود الفاحم • • ومن الخمرة العتقة اخسد صوتها المبعوح القوي جماله وجاذبيته نظرة اليها تعطيك احساس الياديسة بكل ما فيها من سحر واصالة وخيال. تلك هي سمرة توفيق ، ملكة اغاتى البادية بلا منازع ، وصاحبة لـون خاص في الفناء يقرب الى اغاني الخليج وسمرة توفيق بدأت الغناء وعيرها لا يتجاوز الخامسة عشرة • وتكتهسا سارت على الشول عشر سنوات كاملة، قبل ان تضع اكليل القار على راسها ويعترف بها مطرية اولى •

عندما ذهبت الى اذاعة بيروت لتجرب حظها لاول مرة استمع اليها مديسسر-البرامج بصبر وقال : صوتك لا بأس به ٠٠ ولكنك لن تكوني ابدا اكتسـر دن مطربة درجة ثالثة •

والتقت بعد ذلك بملحن مغمسور بنعى توفيق پيوُمي فتلقت على يديه دروسها الاولى في الوسيقى ، وعــلي عوده حفظت الادوار القديمة والبشارف غنتها من اذاعة دمشق ومن فــــوق

ولكنها عندما عادت الى بيروت ليم نجد اصداء لتجاحها هذا • وقبل ان تدفعها الخيبة لليأس استدعتهاالاذاعة الاردنية بمناسبة افتتاح معطة عمان، ونصحها هناك مدير الاذاعة ان تغني. الاغاتي البدوية ٠٠ وفعلا تعلمت هذا اللُّونُ الْجِديد ، ويرعت به -

وعندما يتألق نجم في عالم الغناء فلا بد ان تكون السينما خطوتـــه التائية وهكذا اصبعت سميرة تجمة للون من الإفلام طالما افتقدته السينها العربية : الإفلام البدوية ، فعشلت البدوية العاشقة مع كمال الشناوي، وبدوية في باريس مع دشدي اباظة، وكان اخر الافلام التي مثلتها فيلسم _ بنت الشيخ _ تعاون مصري_تركي من اخراج حلمي رفلة وسعاد بالازون تمثيل عماد حمدي وتادية الجندي -فيلمها لهذا الساء _ حسناء البادية مثلته عام ۱۹٦٤ ، تدور حوادثه حول فرقة بدوية متجولة مؤلفة من صلاح ولهلوبة وعصفور ، تطوف في القرى، تقدم الغناء والرقص • وفي احدىالقرى تلتقي مع فرقة غجرية متجولة ، ويقع صلاح في حب بطلة الفرقة هائـــة



وتبادله هي الحب بدورها ، وينتهي

حبهما بالزواج وباتحاد الفرقتسين

مواعيد نشرات الاخسار 757 2 724 2 776 12,70 , 17,000 , 11,000

19,70 . 17,70 . 10,70 ١١٠٠٠ ثقل الذان الظهر وخطبسة الحبيعة والسلاة ٢٠ر٢٠ كورال الاطفال _ ودیع الصافی ٰ_ مها صبری _ تصری شمس الدين ١٣٦٥ من اقوال الصحف ١٣٠٢٥ طروب ١٤ر١٤ طبيسب وداء الْيكرفون ٠٠ره/ مجموعة من الاغاني . كره ١ حديث ٥٤ ده مجموعة مسن التولوجات ١٦٠٠ ام كلثوم ١٦٠٠٠ يرتامج الراة ٠٠ر١٧ حديث باللهجة 4لفلسطينية ١٠ر١٧ مسابقــة ١٤ر١٧ حديث ١٨٥٠٠ رسائل الستمعين العرب الى قويهم ١٨٠٠ من الغناء العراقي ٣٠ر٨١ عالم الصحافة - در١٨ مناغاتيتا مبر١٩ حديث ابن الرافدين ١٩ر١٩ سليم شوقى ١٩١٤٠ الكنيسست في اسبوع ١٠٠٠ طروب _ وديع الصافي _ مها صبری ۱۵ر۲۰ سلاما وتحیسة -- ۱۲۱ ام کلشوم ۱۹ر۲۹ تلملات ۱۹۸۵ صياح - ور ٢٢ ما يطلبه الستعون ه عربه حدیث العم حمدان ٥٥ر٢٢ فيروز ٠-ر٢٣ مطرب السهرة - فريد الاطرش -٣ر٢٣ من الفتاء القديم • السبت ۲۳-۹-۲۷۲۱

عبد الوهاب - ١٢٠٠ اكاذيب وحقائق ١٢ر١٦ من الطلات الغنائية ١٢ر١٦ حديث ١٤ر١٤ من معزوفات فرقسة الدار ٠٠ره١ تمثيلية _ الخائنة .. • غره ١ خواطر وذكريات ١٥٠٤٥ ام كلثوم ١٩٦٥ موكب الاغائى ٠-١٧٠ حديث باللهجة الفلسطينية ١٢٠١٠ عيد ميلادك ١٤ر١٥ حسديث - ١٨٨٠ رسائل للستمعين العرب الى ذويهم ٥- ١٨٥ من. الغناء العراقي ٣٠ د١٥ عالم الصحافة ١٤ر٨٨ سهيل ناصر _ فايزة رشدی _ محمد بلان ۱۹٫۰۰ اختبر معلوماتك ١٩ر١٩ محمد الموجي ١٩ر١٩ حديث ممر١٩ ثنائج مباريات السبت ١٠ر٢٠ عها صيرى ١٥ر٢٠ سلامسما وتعية ١٠٠٠ تعليقات خاطلة ١١٠٠٠ البلبه - سيد اللاح - جاكلسين -اسماعیل یاسین ۱۹۲۶ من صندوق البريد - در٢٢ ما يطلبه الستمعون ەۋر۲۲ شادية ـ سليم شوقى ـسميرة توفيق ٢٣٦٠٠ مطرب السهرة ــ محمد اخبار ۱۰۰ ایرونساید ۱۰۰ ریاضة

والإغاني الغربية الراقصة

١١١١٥ من اغائي ام كلثوم ومحمد

ذلك كاد يكلف الملك حسين عرشه. اذ في تلك الفترة وقعت مؤامرة اللواء على ابو توار ومؤامرة اللواء علــــى الحيارى ومبعثها الوجود السوري فسى حزيران ولم يتخلص اللك حسين من الوجود السوري الا يشق الانفس • ثم

شد النظمات ، وثم ينسحب الا بعد ضرب مبرح من جانب الجيش الاردني

الاردن وكانت المرة الثانية بعد حرب ان الجيش السوري غزا شمالي الاردن بالدبابات في ايلول ١٩٧٠ يوم كسان إلجيش الاردئي يقوم بحركاته القمعية

وبعد مضاعفات دولية خطيرة ٠

العزبي ٣٠٠/٣٠ مجموعة من الوسيقي

ولكن ، بطل فرقة هالة السابق المعو - مور - ، لا ينظر بعين الارتباح الى هذا الزواج ولا يباركه ، بعد ان فقد عكانه واصبح صلاح موضع الاهتمام، ويبدأ في اثارة الشاكل بين الفرقشين وتتعقد الامور ، وتقم احداث توشك ان تودي بالفرقتين ، قبل ان تاتسي النهاية السعيدة المتظرة • دراما محلية

ملف فاينبرغ

في ايام الجمع ، خلال موسمالشتاء وفي الدورة التلفزيونية الجديدة التي بدأت في الاسبوع الماضي ، وستنتهي في نيسان من العام القادم ، اعد كنها التلفزيون سلسلة من السرحيسات الدرامية التلفزيونية المحلية • عذا الساء ستلتقى بالتراما الاولى،

وهي - ملف فالينيرغ - التي كتبها الروائي بهونتان غيفن خصيصــــا للتلفزيون ، واسماها _ جريمة فتل في شارع بوجرشوف ۔ ، ثم غسير اسمها بعد ان تم تصويرها للتلفزيون واخرجها وانتجها دام ليفي وصبسى

ومع ان القروض فيها ان تكسون دواما ، فهي تكاد تكون كوميديا -والاساس الذي بنى عليه المؤلف قصته هو امرأة ، اخفت رُوجها الاول فيقبه منزلها ، وتزوجت دجلا اخر -واستطاع انْ يتخذ من عدا العنصر فرصة لخلق مفارفات ظريفة ومواقف تثير الضبحك الدراما التلقزيونية انها تقدم لنسا لاول مرة على الشاشة الصغيرة ممثلة مسرحية وسينمائية لامعة الا وهي لبنى

موعدنا مع لبنى ومع غدعون شيمر وذئيب ريفاح اللذين يشباركانهسسا البطولة هو التاسعة والربع مساء • السبت ٢٣_٩_٢٩

مسلسل درامي جديد نقولاس نيكلبي

في شهر حزيران من عام ١٩٧٠ احتفل العالم كله بمرور مثة عام على وفاة الكاتب الروائي الشهر شارلس ديكنز _ توفي في ٩ حزيران ١٨٧٠ _٠ وشارلس ديكتر هو الكاتب البسدي جعلنا نعب لندن ، بضبابها ، بازقتها الفيقة الظلمة الليثة بالاخطار . لندن التي لم يعد لها وجود في عصرناالحاضر بعد ان غير الزمن معالها كلها • ديكتز الذى اضحكنا وايكانا وعرفنا بقوس قزح ملون من الشخصيات المختلفة المتباينه ١٠ فيكوبك ١٠ باميل ١٠ کيرکل ۲۰ بريکس ۲۰ کوبرفيلد ۲۰

سكروج ١٠ الخ الغ السينهاثيون الثروة الكامنسة يقص شارلس ديكنز وتجاب الجمهور ممها واول فيلم صور عن قصة لديكثر كان - ترتيلة عيد الميلاد _ وكان ذلك عام ١٩٠٨ - وقد جدبت هذه القصية السينمالين في عهد السينما الصامتة لانها قصيرة نسبيا ، ولا تتغرع منها أطرف سيحقق _ من حيث الانستاب قصص اخرى تسبب متاعب لكتساب سيناريوهات قصص ديكنز ، فسنوات العشرين حيث لم يكن يزيد طمسول التسوية الشاهلة التي سيواصمسل

الجزئية هو في اساسه تنازل اسرائيلي . أي أستعداد للانسحاب عن خط وقف النار قبل السلام وبموجبشروط متفق عليها • آن هنا استعدادا للتنازل عن مفهوم ١٠لسلام الكلمل او لا شيء،

ومعتاه بعض الاتسحاب قبل السلام • أن هذا تنازل اسرائيلي ، ومما ينعو الى الارتياح أن عنوا من الصحف فيي العالم اخلت تغهم علم الحقيقة الإن . ان التسوية الجزئية ، لسوء الحظ كانت مرتبطة بعفهوم ءقناة السويسء واكنها لا ترتبط عضويا بمقاهيـــ اللاحة • أن من تبيل الصدف فقط ان يكون خط وقف التار هو القناة

أن منطق التسوية الجزئية يتمثل في كون مفاهيم السلام والانسحاب قابلة للتجزئة • لقد طالب الصريون بانسحاب كاهل ، فلم تقبل بهذا الطلب وكن طالت اسرائیل ب ناجز وحاولت مصر تقييده بشسرط الانسحاب التام • ومن هنا الجمود • وفي هذا الوضع تبادر الى اللهن بأنه أن يكون ثمة السلام التاجز كمسسا تمنينا ء ولن يكون ثمة الانسحـــاب الطلق الذي تتمناه مصر ، وأن كـن والسلام ــ جزءا من مطامحه مع عــنم التنازل على موقفه ومطامحه بالنسيسة

الحل انفرادي

او متنازل، • أن مفهوم التسويسة _ تتمة المنشور على الصفحة الثالثة _

كقد اثرنا مفهوم السألم على مراحل ـ

وانى لاعتقد بأن على الصريين ان يدرسوا هذه البادرة جيدا • الها ليست تجديدا مبدئيا في موقفنا ، ولكن ثعة معنى كذلك للتوقيت وللظروف ونفس هذا يقال عن التآكيد بأن ليست لنا خارطة لا محيد عنها أو شروط سبقة • وبالنسبة للتسوية الجزئية، فائنا اذا دخلنا المغاوضات ، فسيجري طبعا نقاش عملى بحسب المعطيــــات الامنية اليوم ، ولن تقول سلفا : هذه كلمتنا الإخرة ، وإنْ تكن ثمة بعض البادي: التي سنصر عليها طبعا . واظن انه لولا عادة التسميردد اؤا، المفاوضات ، لكان من الواجب ان يرى

سؤال ـ هل صحيح انه ل نجر اي تنازلاتاسرائيلية هامة بعد رحيل السوفيات عن مصر؟ ايبان سلا اعرف اي نزاع دولي واحد جرت فيه تنازلات قبل اجراء المُفاوضات • ولا اعتقد ان في البادرات العلنية التعدده اية حسنه ، لان علنية البادرات والبرامج تقلل من جديتها . اتی اسال نفسی ، ماڈا ٹم نقل ، عدا الاستعداد للقضاء على كياننا في جميع المجالات ، وليس هنالك من يريد ان يقول ذلك ، لان هذه ليست سياستنا٠ ولكن عدا ذلك لا اعرف. ماذا اخرجنا من حسابنا ، نحن على استعسسداد للمحادثات التجاورية ، والميية هي أن جياننا ومراقبين اخرين يرفضون اعتبار أي شي: ،تثارُلا اسرائيليا. عدا الاعلان سلفا عن خضوع للشبسيروط الاقليمية المرية • لقد اكدنا بالسبية للتسوية الجزئية ان عده التسوية بالنسبة لنا موقته وليست أمرا قائها بالله الى الابد . الهم الله ليست لتا مواقف لا محد عنها • ولا ادرى امّا اللّقاوضات مع اسرائيل هي الطريق كان السادات وجه الانتباء الكنق الى

العثور على طريق للتوصل الي

مساعدا لدير مدرسة داخلية ينعى سکیرز ۰ ونتعرف على سكيرز هذا قبل ان يلتقى بنيقولاس - فهو ياخذ اجرة قدرها ٢٠ جنيها في السنة عن الولد

الواحد . ولكنه يعاملهم معاملة قاسية فظة ، ويسقيهم اللبن ممزوجا بالماء، ونفهم ان مدرسته هذه في الواقسع ملجة لكل من له ولد يريد التخلص منه • ويشجع رائف ابن اخيه على قبول العرض ، ويعده الايصبح شريكا لسكيرز اذا تقدم في العمل • ويقابل نيقولاس ، الذي كان غافلا عما يدبر له . بدرة عمه بالترحاب ويشكرهاشد الشبكر •

ولكن فرحته تزول عندما يلتقي مع سكيرة يوم السفر ، اي يوم سفره مع الطلاب والمدير الى مكان المدرسة البعيد عن تَندن • كان برفقة اخته كيتائتي جاءت تودعه ، وما كاد سكيرز يراها حتى راح يغازنها علثا بكلمات بديئة لا يمكن ان يتفوه بها مدير مدرسة والغريب ان الم رالف كان يشجيع سكيرز فرتصرفاته الحمقاء الوحلرت كيت اخاها من العهل مع رجل من هذا التوع ، ولكن تعديرها جا، متأخرا٠٠ وقبل اقلاع المركبة سلم احدهـــم "رسالة الى نيقولاس فيها تحذير عشابه ومديلة بتوقيع _ تيومن نوعز _-وعندما يصل نيقولاس الى المدرسة

التدريس ، والعقوبات الطبقة يحسق الاولاد ، ونوع اتطعام الذي يتناولونه يكاد يجن جنونه ، وبالطبع لا يطبق هذا الوضع الامر الذي يؤدي الى صدام بينه وين سكرز . المسلسل من اخراج جون كرافت،

ترجهة عربية وعبرية

ويزاول عمله ، ويطلع على طـــرق ان تؤلف جبهة مرصوصة فيما يينها ازاء الدول الصناعية • وان شهت اعده للتلفزيون هيوليوناره - موعد الحلقةة هو السادسة مساء وترافقها

ومن بين اسباب استياء البلدان

لثا موقف يقول بأن هذا الوضيع

السلام وطليعة التنازلات الاقليمية

سؤال - عند مغادرتك بعد

بضعة ايام الى الامم المتحدة ،ما

هي المواضيع المركزية التسم

ستثيرها هناك ؟ واي مصاعب

اساسية ستواحه ،حسيب

ايبان - ستفادر لدة اسبــوعن

ونصف - ومن الشكوك فيه ان تكون

ف شهر سيتمبر او اواثل اكتوبرمواقف

مثيرة بالنسبة للشيسرق الاوسط

ويمكنني القول كما يقول وزراخارجية

بخرون اننا نستغل الاهم المتحدة لابراز

لنفسها واقعا امنيا جديدا عن طريق

مفاوضات ونحن نطالب باحترامحقنا

اللَّذِي يشبه حق اوروجا • ومن الهم

أن تشرح حكومات اوروبا لصير ان

سؤال ۔ يخيل الي مــن

حديثنا انه لاول مرة منذ فترة

طويلة يمكن اجراء حديثت

الوحيدة للسلام •

اعتقادك ؟

ولكن جميع المعاولات اخفقت بسين

الفريقين سواء للاتفاق على اسعار البن

او على تحديد كميات التصدير في

لذلك تأجل مؤتمر لتدن الى موعد

اخر غير مسمى ريشها يتسنى التفكير

في الموضوع على أساس جديد • واثما

يرجح أن يعود وينعقد في لندن فـــي

وجل ما اتفق عليه الجانبان هــو

تحديد كهية التصدير للفصل الاول

من السنة ، بنحو١٣ عليون كيس منالبن

وأن البلدان الصدرة تطلب عضاعفة

سنس للكيس في الوقت الحاضر •

يديهي أن مدار الخلاف على الإسعار

الوسم القادم •

اخر هذه السنة •

أففقت محاولات الاتفاق على اسعار البن

- ن١٠٠ - اجتمع فـي النتجة للبن انها اصطنمت برفض قاطع من الدول الصناعية ، عندما طليست لندن مدة ثلاثة اسابيع ممثلو أعادة النظر في اسعار الين اثر انتظاش الدول المصدرة للين والعدول قيمة الدولار والخسائر الباهظة التي المستوردة لهذه المادة الاولية لحقت بالبلدان النامية بعد هسسله التي تعتبر بمنزلة العمسود الفقري في اقتصاد بضعة بلدان البرازيل في طليعة البلسدان

الصدرة للين

تنفرد ادبع دول بانتاج اربعة اخماس البن العالمي ، وهي البراذيلوكولومبيا وساحل العاج وانغولا ـ الورتغاليةـ ومعروف أن بين البرازيل والسدول الإفريقية خلافا فائما منذ زمان بعيد في هذا المضهار • وكثيرا ما استغلت الدول الستهلكة عنا الغلاف تتجميد اسعار البن - فيذكر أن البرازيل كان قد بادر من تلقاء نفسه وبلا مشاورة سائر البلدان الصدرة ، الى تحديد كميات التصدير لصيانة الاسعار . ولكن الدول المستوردة لم تكتسرت

للبرازيل ، فأنا منها إن الخلاف بيته وبن سائر البلدان سيكون خيروسيلة لتموين الاسواق بلا زيادة للاسعار -اسعار البن • في حين أن السمدول الا أن المفاجأة حصلت وارتفعت الاسعار! الستوردة تريد تجهيد الاسعار اي٥٤ غير أن مصلحة البرازيل ولئن كان ولاحظت النول الستهلكة بشيء من ى طليعة الدول الصدرة ، انما هي في التعجب أن البلدان النامية قد استطاعت سجم مواقفه مع سائر البلدان المنتجة لا سيما أن الأحوال الجوية السيئسة ولا سيما الجليد قد خفضت التساج بشيء فأنها تشبه بجبهة البلسدان البرازيل هذه السنة . فضلا عن عدة الصدرة للنفط . حينها أرغهت اندول أمراض لحقت البن البرازيلي -الصناعية في عدة مؤتمرات على قبول من وجه استخدام البن بذكر أن البن الافريقي يستخلم خاصة في مركبالين المنحوق ويسمى ــ دوبوستا ــ ٠

سياسي في اسرائيل دون ذكر اسم يارينغ ، فهل تعتقد ان تقريره الحالي هو تقريـــره الاخر ؟

ايبان - مند مدكرة شهر شباط عام ١٩٧١ تهر 'مهمة ياريثغ بطسور اضمحلال • وائي اشير الى اننا تنبانا بهله النتيجة • ولكن هنالك حقيقةوهي انه ليس التمسك الابدى بيارينسة الشعار للمقاوضات ، لان عهمة يارينغ هي اداه او واسطه ، ولكن ليس هنالك اي مبدأ ينص على أن هنالك طريقا وحيدا لكسر الجمود او السلام •

سؤال _ ماذا تحتاج

والصبر ؟ ايبان - الزمن على ما يبدو هو احد العوامل لحلول السلام ، ومن الطبيعي انه قبل ان تقدم عصر على المفاوضات تريد استيضاح امكانيات اسهل بالنسبة لها عثل ، الاستنزاف ، تغيم ميزان القوى لصالحها ، وتسوية مغروضة ، ولقد نجعنا حتى الان في ان نصدجميع هله القواهر السلبية • وهدفنا هـو عزل معارضة الفاوضات الحرة مزاجل السلام المتفق عليه . أن موقفنا لم يكن جامدا بالنسبة لثنائجه ، لانه كانت لهذا الوقف نتاثج ديناميكية ومنها مثلا يأس مصر من الإعتباد عل الاتحساد السوفياتي ، وخلق حركة تجاريسة واتصالات وتعاون بين اسرائيل وبين جمهود عربی مرکزی وهام و وهاتان الظاهرتان كم تكونا ممكنتين قبل فترة

أما بالنسبة لن يعتقد بأن الطريق فلسطن تمر فيما تمر بطريق التعاون نحو السلام • ففي اوروبا سبق الاتحاد الاقتصادي اتفاقيات السلام الرسعية • ولكن من المهم ان لا ندع الزمن يخلق ظروفا تسد الامكانيات لتحقيق السلام هنالك من يقولون أن السلام غير ضروري ، لقد حققنا غالبية السلام

المكن ، واثا أرفض هذا الرأى ، أن الشكلة ليست مشكلة مناطق خَالْية ، وائما مشكلة اناس احيسا، كذلك ، وليس هنالك سابقة تاريخية لان يسود السلام دولة فيها نسيةكبرة من مواطئيها الم يوافقوا على قيامها كما اقيهت ، وانما ضموا اليها رغما عنهم، ولكنني في نفس الوقت لا اعنى الدولة مزدوجة القومية كهده لا يمكنها ان تبقى ، غير أن مشيلاتها في العالم قائمة لان الشعوب الموجودة فيها قررت ان تعمل عن أجل يقاء هذه الدول وتطورها وتركيز جميع جهودها واخلاصهالصلحة

اليهودي أنْ يبنى مجتوء' ذا طابع يهودي ويقرر سياستها وطابعها التربوياسوة بالشعوب العربية التي لها ١٨ دولة निम्नीहरू हारिकाशिक है निमनिक निमान بدون القضاء على طابع الوقتية ، وفي نَفْس الْوِقْتِ الْعَمِلُ عَلَى اقَامَةَ اسبس للسلام مع حدود تختلف عن العسود السابقة اي خطوف الهدنة ، وكذلك

عن ـ هارتس ـ باختصار

فتنة ١٩٥٨ هذه عبر وامثلة تغرب على تيات موريا تجاء الاردن ولكن لبنان يعرف مثلا اخر مسه هو في الصميم، اذ لم تكد تهضي ثلاثة اشهر عسل الوحدة المصرية ـ السورية سنة١٩٥٨ حتى دبرت تلك الوّامرة على استقلال لبنان بقيادة العقيد عبد الحميدالسراج وبتمويل مصري • فتشبت حرباهلية دامية او قل فتنة طاتفيــة عميــا، استمرت خمسة اشهر • واضطــــر الرئيس كميل شمعون في حينه السي طلب العون عن اميركا ، ولا سيما بعد وقوع انقلاب عبد الكريم قاسم فسي العراق في ١٤-٧-٨٥ وبعد تحقق نيات مصر التوسعية • كما اضطر الليك حسين الى طلب العون من بريطانيسا لتفس الاسباب فانزلت قوات امريكية في لبنان وبريطانية في الاردن - وقد عززت هذه الاحداث وغيرها عزم لبنان على عدم السماح لاي جهة عربيـــة

بالتدخل في شؤونه ، وعلى تمسكسه بميثاق الجامعة العربية الذي يؤكسه استقلال كل دولة عربية وسيادتهسا ويحرم تدخل دولة عربية في شؤون دولة عربية اخرى •

ان جميع القرائن تشسير الى ان

لبنان يعتزم هذه الرة حل مشكلته مع النظمات بمفرده ، وهو لم يستفسن حتى الان عن عروض المساعدة العربية فحسب ، بل استفنى ايضا عناللجو، الى مجلس الامن وقال انه يعتمد عسل بريطائيا وفرنسا لكى تضقطا عسل اسرائيل • ولعله كان سيتوجه الى مجلس الامن لو كانت الظروف هسي تفس الظروف التي سادت حسوادث مهاثلة في الماضي • ولكن استخدام

الامريكيين حق النقض في التاءالشكوي السورية قبل مدة وجيزة جعلت الدول العربية تدرك ان الولايات المتحدةقررت عدم السماح باتخاذ قرارات غــــع متوازنة في مجلس الامن بالنسيسسة الى اسرائيل • والمفهوم من اجهسرة الاعلام الدولية ان سياسة اميركا بهذا الصند لا تنبع من اعتبارات حملــة الانتخابات الرئاسة بل من الواقسم الدولي الذي يحتم حسبدأي السؤولين في واشنطن تفيرا جنريا يوقف مجلس الامن على اقدامه ، ويساعد على وقسع حد للارهاب في كل مكان ٠ وعلى كل حال فاذا لم تستخلص بيروت النتائج فاڻها ستكوڻ قد انضمت الى عواصم عربية استنتجت النتائج بعد فسوات

الطرفان بحثها ومناقشتها • وهذا هو تسوية هم الاردن قبل العثور المودَّج عقبول للمقاوضات في العالم . فغي اي نزاع دولي لم يتحقق حل، : مع مصر ؟ واثما تحققت مراحل من شأنها ابعاد

على الطريق للتوصل اليتسوية ايبان - ليس لدينا اي مبدا يقول الطرفين عن الحرب وتقريبهما نعسو بأن مصر يجب ان تسبق الاردن في السلام في جو افضل " الطريق الى السلام • ان عنائك تقديرا فقط بأن هذا قد يكون الواقع • ليس

 النسوية الجزئية ترجى، الى موعد اخر ، وقد يكون الى واقع افضل ، التقاش حول حدود السلام ، بدون ان يضطر أي طرف الى التنازل عن موقفه وعن مطمحه • هذا هو مفهوم السلام على مراحل • وفي الرحلة الانتقالية فان ثمة تقوقا موازنا للطرفين ، وبعد رحيل السوفيات كان يمكن القول بأن ليس لنا الإن تلك الحاجة القصوى لتأمن التباعد عن القوة السوفياتية التسيي كانت احدى ميزات التسوية الجزئية كردت دليسة الوذراء الاستعداد لاجراء محادثات حول هذا الموضوع في الواقع الجديد كذلك • ولا يمكن القول بان هلم لسبت مبادرة ٠ كما لست اويد القول بأن هلم كانت مبادرتنا الوحيدة لاستيضاح احتمالات السلام مئذ حرب

المريون هنا منفذا هاما نحو التسوية.

مغزی هلا التاکید ۰

سؤال ـ هل ترى امكانية

الرّاضي • وانطباعي هو انه في غياب سياستنا عدا جسس النيفس تحرك مصرى ، فان الاردن مستعهد للسلام على اساس الحدود السابقية فقتل . مثل القدس ، وائي لا أرى هذا الوضع أمرا دالميا ٠ اذا طرا اي كسر للجمود على طريق الاتفاقات مع مصر ، من المحتمل ان يوجد في الاردن مسن يدرك بأن كسر الجمود هو سييسل المفاوضات • المفلوضات معناها ان!يا ١٠٠ بالمائة من مطالبه . وهذا ينطبق علينا كذلك • ولكن من المشكوك فيه أن يكون الاردن الطليعة في طريسيق وريما كان ذلك ناجما عن ضفــوط وتهديدات جهات عربية اخرى ٠ وفي نهاية الامر ، مصر هي التي خلقت التعقيدات الموجود فيها حاليا الاردن ، ومن العدل ان تبادر مصر ، التي خلقت التعقيدات ، الى التخلص من نتائجها .

قصيرة • الى السلام مع عرب الاردن وعسرب الاقتصادي والعملي فلابد من ان يفترض كذلك ينن الوقت هو احدالشروط للتقدم

سياستنا على الستوى الدولى دواجراه انصالات جانبيه ضرورية للقضاء على سوء الغهم وزيادة التعاون • أما بالنسبة للنقاش العام فان موقفتا سيعتمد على استئتاجات من سوابق دولية وقعت في العام طاضي ، وكذلك مما حدث في مصر لاثبات أن عام ١٩٧٣ يجب ان يكون عام مفاوضات في الشرق الاوسط أما بالنسية لاتصالات اخرى فانثى أدى لزاما على ضوء التغمينات وجس النبض التي نشرت في الاونة الاخرة ان تتوصل الى حواد جدي مسع وزرا، خارجية الدول العشر المثلة في السوق هذه الدول -الاوروبية ، بالنسبة للعلاقة بيناسرائيل وبالانسافة لذلك من حق الشعيب ويين السوق وبالنسبة للمبسادي السيامية التى يجب ان توجه لوروبا بالنسنية للشرق الاوسط و باختصار، لَقُهُ. احترمنا حق أوروبا في أن تبنيي

عربية ، كما ان للشعب الفرنسيدولة فرنسية دون أن يتهمه احد بالعنصرية وعلى ضوء ذلك يجب زيادة وسائل عن الخطوط العالية •

سناتور امركي يطلب

الغاء قرض للجزائر

واشنطن .. رويتر .. طالب امس

السناتور الديموقراطي برتدام فودل

بنك الاستيراد والتصدير الاميركي

بالقاء قرض قرر منحه للجزائر طالما

تمنح هاء الدوثة ماوى لخاطفي اعظائرات

وقال السناتور الاميركي ان خطوة

البتك الذي اقر قرضا بمبلسغ عر٣

مليون دولار للجزائر تتقض الوقف

وفي رسالة بعث بها الى دئيسس

ا يثاك قال السئاتور فودل ان على امير كا

ان تعارض إصورة فعالة كل دوكة

تثر شعور العداء واكتلعر والحرب

وانْ تمتنع عن تمويل دولة كهله .

واضاف يقول ال الجزائر تقدم الساعاة

والتاييد للارهايين العرب الذيسن

يستهترون بالعالم التمدين بأعسمال

انتتل الجماعية واعمال الارهاب اكتي

رئيس حكومة اليابان

يصل بكين يوم

الاثنسن القسادم

طوكيو _ يونايتدبرس - جاء في

بيان صدر امس في وقت واحد في كل

من طوكيو وبكين ان رئيس الحكومة

البابائية السيد كاكوى تاناكا سنيزور

الصين في الاسبوع الفادم للسعى من

اجل اقامة علاقات ديلوماسية جديدة

مع بكين بعد سنوات دديدة من العلاقات

وقال البيان ان السيد تاناكا قد

استجاب للدعوة التي وجهها اليه السيد

تشوان لاي رئيس وزراء الصين للقيام

بزيارة للصين تستغرق ستة ايام

وقال ناطق بلسان العكومة اليابانية

ان الزعيمين سيجتمعان يوميا اثناء

هذه الزيارة لبحث مسالة اعادة العلاقات

الى طبيعتها بين اجلدين ولاتشساه

علاقات حسن جوار وصداقة بينهما •

ستعتبر كل اتفاق يوقع بين اليابان

والمبن غير قانوني وغير ساري

عقيلة رئيس بيرو

تصل البسلاد اليوم

القدس _ تصل الى البلاد اليوم

ـ الجمعة ـ عقيلة رئيس جمهورية

بيرو السيئة الوردو في احدى طَائرات

وفي مطاراللد ستؤدي ثلة من حرس

انشرف مؤلفة من جنديات جيش الدفاع

الامرائيلي الثعية انعسكرية للضيغة

GENERAL

واعلنت الصين الوطنية اعس انها

ابتداء من يوم الاثنين القادم .

وتيّيد الارهايين الترب •

الرسمي للحكومة الاميركية •

مصر تهدد باتخا

اجسراءات ضدره رعايا آلمانيا الغرير

جرتياة ومستة ستياسية ونيس الخرية المسؤول يعقوب خزيه أصحاسي الامتياز جمعية منشورات وشليم الفان التحرر والادارة خارع هاری ۷ ردما الفتی DEVETT/2 Wiet المراسلات: ص ب ١٨٨ تعنيع

ASM)

ويلسون عياد من محادثات مع بورقسة

مطابع دوكمًا من

لندن _ دويتر _ عاد السيد هارولد ويلسون زعيم حزب العمال البريطاني النارض ليلة الغيس من زيارة خاصة استفرفت ٢٤ ساعة لتونس حيست اجرى محادثات مع الرئيس بورقيبة ونلم ان ويلسون بحث مع بورقيبة فضايا تتعنق بمنطقة البحر الابيض المتزسط وافريقيا والشرق الاوسط رئيس حكومة تونس السيد عادي تويرا ووزير الخارجية محمد مصمودي

الصحف البريطانية تشجب مقتل شحوري لندن _ وصف _ نشرت بعسف

الصنحف البريطانية امس ددود فعل على مقتل اللحق الزراعي الاسرائيلي في لتدن الرحوم عامي تساحوري * وقالت صعيفة .. الغارديــان .. ان

ارسال فنابل بواسطة البريد هو عمل دنی، مهما کان الدین قاموا به ۰ واشارت الصحيفة الى ان حادث الاغتيال الذى وقع يوم الثلاثاء الماضى هيب انتمسار مبقسوت جديد كلارهاب

واكدت صحيفة - الديلي تلفراق الحكومات مساعيها لزيادة النجاعسة والتعاون الدولي في مكافحة الإرعاب • ودعت الصحيفة البوليس الغولى ال تطوير وسائل لكافحة اختطاف الطائرات

باريس ــ يونايتدبــرس ــقال اهس السيد وليامفورتر ،رئيس الوفد الامريكي الـــى محادثات السلام الفيتنامية في باريس ، ان المقترحات التسيقهمها مندوبو الفيتكونغ في ١١ ايلول الجاري لانها، الحرب ، لن تؤدي الى احلال السلام في جنوب شرقي اسيا ولن تضمن حق تقرير المصر للشعــــبالفيتنامي الجنوبي •

ويدتر ان مقترحات الفيتكونسخ تضمنت اللعة حكومة اتفاق وطنى فيفيتنام الجنوبية ، وسحب التساوات

الامم المتحدة ... وصرف ... اعلـــن

العام للامم المتحدة ان سنسة ١٩٧٤ سيعلن عنها كسنة السكان في العالم وسيعقد خلالها مؤثمر دولي للبحث في ملم الشكلة . وطلب الدكتور فلدعايم دعسسوة الحكومات الاعداد من الان لبرامـــج

شاملة قدر الإمكان لغرض لغت اهتمام الرأى العام العالى لاهداف سنسسة السكان • واشار السكرتير العام الى بينما يصل ٩٥ مليون ولد لسسسن

اثنان من القتلة - تتمة

انهما يدعيان سمير محمد عبداللسسه

الولدان عدثان ومروان مع ذوجـــة والدهها الى ان اعادهها جدهــــها ، ابراهيم عبد الله ۽ الى الاردن •

في احدى رسائله لزوجة والده انهانضم الى احدى النظمات الفلسطينية وائه بجراح في ثراعه في احــ العمليات الإخرة - وطلب من توجية والده كذلك القيام بخطوات لاعادتهائي تيكاراغوا والا فسيضطر الى العودة الى ومفوف النظمات بسبب ضائقته المالية

قسداس وجنساز

الرملة _ سيقام قداس وجناز الاربعين عن روح الفقيد الماسوف على

رمزى الياس

وذلك يوم اسبت الزافق ٢٣-٩-

الجناز راجين اعتبار هذا الاعلان بمثابة دعوة خاصة لكل منهم

لا اراكم اثله مكروها بعزيز



١٩٧٢ في تهام الساعة الـــاسعة صباحا ق تنيسة اثلاثين في الرملة •

لادل الفتيد وانسباؤهم يدعونالاهل والاصدفاء كالشتراك معهسم يحضو

مل ترغب هسل ترغیب بدراسة کاملة فسی في دراسة علم الامور في الكان الناسب الكتاب المقدس ؟ في بيتسك ؟

مىل ترغىب بالفدره على فهم القسم عن الكناد القبدس اليسوم ؟

اثل، دراساتنا الجديدة في دروس الكتاب القييس بالراسلة هي الجواب للتسجيل ٠٠

أذا رغبت بالدراسة الرجاء املاء هذه القسيمة بخط واضح ، وارسالها ال العنوان التالي : درس بالراسلة ص٠ب ١٤٢ - النسامسرة

مصنع حديث للحلى الفضية في القدس والضفة الغربية

المعنى ، شريطة ان يكـونصاحب مؤهلات ، التوجه خطيا باللغة الانجليزية او العبرية لصندوق بريد ٧٣٣١ القدس

ما الفيكو لع لا تعاد الحرب العسامية

الامريكية ووقف الاعمال الحربيسية الامريكية وكذلك وقف التاييدالامريكي للرئيس القيتتلمي الجنوبي نقوين فان

وطالب ممثلو الفيتكونغ باستقالة

واشار السيد فورتر الى انه بعد

دراسة التترحان بصورة جديةوجدالوفد

الامريكي ان هذه القترحات غير معقولة

وغير عملية وتتضبهن تناقضات داخلية

قول عن اخلاء ال١٧ فرقة التظامية

التابعة لفيتنام الشبهالية والوجودة في

فيتنام الجنوبية • كما لم تنضمن

شيئا عن تصفية الثواند اشبوعية

والتجهيزات العربية النابعة لنقوات

وعقدت امس الدورة ال17 لحادثات

السلام القيتنامية ويشير الراقبون الي

انه يبدو بان الاجتماع السري الذي

عقد اؤخرا بن انبروفيسور هئري

كيسنجر ورؤساء وفد هانوي السي

محادثات باريس ، لم يحرز اي تقدم

وكان البروفيسود كيسنجر تد عقد

يزم انجمعة الماضي اجتماعا سريا _ وهو

الاجتماع ال١٧ من نوعه .. مع كبار

واعلنت القيادة الامريكية في سايفون

امس ان الطّائرات الامريكية اسقطت

الالغام في الانهار والقنوات في القطاع

اشمالي من فيتنام الجنوبية في محاولة

لوقف تدفق العدات الحربية الى القوات

الشبوعية • وذكرت القيادة ان علم

الالفام بثت في المنطقة العسكرية رقم

واحد وهي مقاطحة كوانغ تري التي

تتمركز فيها وحدات ضخمة من القوات

الشيوعية •

المثلين الشيوعيين الى المعادثات •

ولم تنفسهن مشرحات الشيوعيين اي

رئيس فيتنام الجنوبية من منصبه .

فقد شخصت السلحين اللذين ادعيا

الصحفين صورا ورسائل لعدنان ودوى

مؤتمر دولي ليحيث مشكلية تلكاثير عسدد سكان العالسم

الدكتور كورت فلدهايم ، السكرتير

وتبلغ نسبة الزيادة في السسكان الان ٤ بالماثة في السنة اي ضعيف النسبة التي كافت في سنة ١٩٤٦ •

وابراهيم مسعود بدران هما في الحقيقة الاخوان عدنان ومروان عبدالله ، تجلا زوجها سابقا وهما في سن الـ ۲۰ و ۲۲ وروت السيدة سايلوس ائه عندما تزوجت من زوجها في سنة ١٩٥٦ نقل زوجها من الاردن الى نيكاراغوا اولاده الغمسة من زواجه السابق • وبعساء

وقد أرت السيدة سايلــــوس

كنساتا - تتمسة

وذكرت مصادر موثوقة في نيروبي انه اطلقت امس عيارات نارية فيشوارع كهالا ، عاصبهة اوغندا ولم تعسيرف تفاصيل اخرى حول الحادث غير انه على يائه شوهد اشخاص يغرون من السوادع الى الحوانيت والمائي -

ويقول مراسل وكالسة المنحافة الفرنسية في كمبالا ان قوات عسكرية مرت ظهر امس في شوادع العاصمـــة الاوغندية واضدروا تعليمات السيي السكان لاخلاء مركز الدينة • وفسى اعقاب ذلك استولى الفرع على السكان وعلم من مصادد اخرى في تعوبي ان الرئيسين التنزائي والاوغستدي يوليوس نبريري وعيدي. امين اتفقا على هدنة مؤقتة لغرض اجراء مفاوضات

بالطرق السلمية • وتقول المسادر ان عذا الاتفاق توصل اليه بوساطة وزير خارجية الصومال الموجود في كميالا منذ يوم الاربمساء

وقد دعا الوزير الصومالي الرئيس نريري الى عدم مهاجمة اوغندا ونصحه بابعاد قواته عن الحدود • كها دعسا الرئيس عيدي امين الى وقف الغارات الجوية واعمال القصف ضد تثرائسيا وقد وافق الرئيسان على ذُلك •

ي لاقطات غيار

پ مجففات شعر

۽ تلفزيونات

الراجعة

* الات جلي الاواني

ARISTON a sulli a sulli

شركة شيطها م٠ض

طريق بيتح تكفا رقم ٣٠ تلفون ٣٥٦٢٩ تل ابيب

تعلن بلدية البيرة عن حاجتها الى عمال تنظيفات ٠

فمن يرغب في العمل عليه مراجعة الادارة

ذيب احمد عطا

نائب رئيس بلدية البيرة

صابط الثقافية يسزور حلحسول

وفي دار البلدية القي السيد حجازي مضبة كلمة اشار فيها الى احتياجات عدارس حلحول ، واللوازم الضرورية وتبعه عدد من التكلمين محيين جهود

وقد تقدم سطحة الشيغ الجعيري فاعلن استعداد بلدية الخليل لنهساهية في تعبيد الملتب المدرسي بالات ابلدية دم استداد البُلدية ايضا كساعدة مديئة حلحول في كل ما تحتاج اليه من الات التطوير التي تملكها بلدية

صندوق الاسلعة الى عاملي ـ الرابطة _ في الولايات المتحدة واوروبا لفرض مهاجمة مؤسسات عربية هناك •

وقال الحاخام عثير زعيم _ رابطة علاقة بنشاطات _ الرابطة _ •

مواضيع تهم مدينة نابلس

يبحثها رئيس البلدية مع القائد العام للضفة

نايلس ـ لمراسلنا ـ قسام الحاج معزوز المصري دئيسس

بلدية نابلس ظهر المسسس بزيارة البريفادير رفائيسل

فاردى القائد العام للضفيسة الغربية وبحث معه مواضيح

تهم المدينة منها موضوع جمع شمل العائلات وضرورة الموافقة

الانتربول يقيم لجنة

لعالجة تحارة الرقيق

فرانگفورت _ وصف - اقام امس

الوتمر السنوي للبوليس الدولسي

ـ انتربول ـ اللي انتتع عتا امس

الاول لجنة انبط بها ، بطلب من الامم

التحدة . معالجة مشكلة تجارة الرقيق

وقال الناطق بلسان – الانتربول -

ف مؤتمر صحفی بان هام هی المرة

الاولى التى يواجعفيها البوليس العولى

مشكلة من علما النوع - واضاف الناطق

انه قبل انتهاء انتقاش العام ، سيقدم

للمؤتمر تقرير وتوصيات بشان مكافحة

بومبيدو يعد بعزل

كل موظيف يسدان

بتهمية الفسياد

بومبيدو امس بعزل دجال الحكم الذين

يدانون باعمال الفساد على اساس

الستندات التي في ايدى جبريليل ارائدا

الموظف السابق في وزارة الاسكسان

ومع هذا فقد دعا يومبيدو في مؤتمر

محفى الفرنسيين الى الحلر والتحفظ

وكان هذا اول تصريح علني لبومييدو

ردا على الاتهامات التي اثارها ارائدا

الذي ادعى ان لديه تصاوير لـ١٣٦١

مستهسكا كدين ٤٨ شخصية فرنسية

وقال يومبيدو اله دن المحتمل ان

يكون هناك عدد من نواب البرلمان

الدين استغلوا مركزهم ونفوذهم لكي

يكسبوا ارباحا مالية ٠ وفي حالات

كهذه يجب تنفيذ القانون بحقهم •

بحوزته ال ضابط التحقيق لاحالتها

لل الدعى العام الذي سيبت في مسألة

رفع دعاوى على اساس هذه الستندات

وفي هلم الإثناء علم من مسافرين

وصلوا من دعشق الى بعروت بسان

سوريا قد اعلت عن استتفار قواتها

وافراد الجيش الشعبى وهو منظمة

وقد اعيد فتح اللاجي، للحماية من

الغارات الجوية ، كما صدرت الاواس

لسكان دمشق يتتفيذ انظمة الذفاع

وقال السافرون ان جهاز النفاع

حول مغيمات اللاجئين في جنوب سوريا

شبه عسكرية -

اللدني بدقة •

هذا وقد سلم ارائدا الوثائق التى

ان موجة التديدات العالية ٠

باریس ۔ رویٹر ۔ وعد الرئیس

اختطاف الطائرات .

الفرنسية •

في العالم •

على أكبر عدد ممكن مسسن الطلبات المقدمة للسلطات •

وبحث رئيس البلدية كذلك ضرودة

تكملة الهاتف الالي بنابلس وموضوع

تكملة مستشفى رفيديا اللي تعتاجه

الديئة وقد وعد القائد انعام بتلبية

هذا الطلب بعد انتهاء التصاميمالجديدة

بصورة تتناسب مع متطلبات واحتياجات

كما احتج الحاج معزوز على العاملة

القاسية التي يلقاها الواطنون على

الجسور وخصوصا مصادرة الادوية

والعلاجات التي يحتاج اليها الريض

کها بحث معه مواضیع اخری تهسم

الواضين في الدينة ، هذا وقد وعد

كشيف ٣ خيلايا

للمنظمات في الخلسل

كشغت قوات الامزخلال الاسيوع

الحالي عن ثلاث خلايا للمنظمات فيي

الخليل اثنتان منهما تنتميان للجيهة

الشعبية والاخرى تنتمي للظمة فتح ء

اسلعة وذخائر ومواد تغريبية -

وضيطت كدى هؤلاء في هذه الخلايا

واعترف اعضاء الخلايا الشمسلان

بالهجوم على السيارة الاسراثيلية في ١١

من الشهر الحالي كانت تسر باتجاء

الحي اليهودي الجديد في الخليل وتم

القيض حتى الان على ١٦ شخصا •

يطالبون بفرض عقوبة

الاعدام على السلحن

انقدس – قدمت الى رئيس الكنيست

السيد يسرائيل يشعياهو عريضسة

مؤقية من قبل الاف الواطنين يطالبون

فيها بقرض عقوبة الإعدام على السلحين

قدموا هذا الطلب بعد القتل الجماعي

الذي ارتكب في عطار الله والجزرة

في ميونيخ التي ذهب ضعيتها ١١

وقال الموقعون على العريضة انهم

انقائد العام بتلبية المكن منها

الثواطئين في المدينة •

وبعد ان طاف ضابط الثقافة في مغتلف مدارس الديثة الإبتدائيةمتها والثانوية ، متفقدا سائلاً عن الاحتياجات الدرسية ، دعته البلدية ال مادية غداء حضرها جمهور عن المعويسين والرسمين ، يتقدمهم سماحة الشيخ

التربية والتعليم .

اكتشاف أسلحة - تتمة اعتقل فيما يتملق بهاء القضية كذلك، السيد ابراهام هرشكوفيتش من سكان الحى اليهودي الجديد في مديئــــة الخليل وهو من الاعضاء العاملين في _ رابطة الدفاع اليهودية _ وقد دل

صندوق الاسلحة اعد في مصنعه -

الدفاح اليهودية _ امس اله يعسرف السيد باغلين غير ان باغلين ليست له

حلحول ــ اراسالنا ــ قامامس فسابط

الثقانة السيد شموثيل حاخام يزيارة مديئة حنعول وبرفقته عدد من موظفي مكتبه ، وذلك بدعوة من المبيلحجاتي مضية رئيس للجلس البلغي والاعضاء للاطلاع على الحالة المراسية في الدارس ومدى انتظامها . ورؤية "التشساك الدرسي تن كثب ، وتفته اللوازم

محمد على الجبري دئيس بلديسة

التحقيق على انه كان في النية ارسال

وفي اثناء التحقيق الذي قامت به الشرطة اتضع ان هناك اشخاصيسا عديدين لهم علاقة يقضية ارسال الإسلحة - ودل التحقيق كذلك على ان

تأزم علاقات السودان عصر ولسا

_ تتمسة المنشور على الصفحسة االاولى _

اعتبر دليسا هاتن الدولتين استثناف | تند باللك حسين ، كما انه أم يتم بعد ايجاد حل للنزاع بين اليمسن العلاقات بين الخرطوم وواشنطين الشمالية وجمهورية جنوب اليمسسن

هذا واعادت السودان ١١٤٠ ليسا الطائرات الخبس التي ارغبتها امس الاول على الهبوط في الخرطوم عندما كاثت استقبال وزير الاعلام السوداني ، عمر في خريقها لنقل الاسلحة والجنود من الحاج موسى ، عثدما زار القاهرة فسي لبيا الى اوغندا -

وتكهنت المادر السياسية فسي القاهرة يرد فعل عنيف عن جانسب الرئيس القذافي على الخطوة التــــى اتخلما السونان امس الاول • وقت غضبت ليبيا على الرئيس التميى ، ليس بسبب العقبة التي وضعسها في طريقها فحسب بل بسبب نشر عسدد الجنود وانواع الاسلمحة النمسي اراد الرئيس القلافسى ارسالهسسا لمساعدة الجنرال عيدي امن ايضا وقال الرافيونُ ان التطورات الاخيرة قد زادت الانشقاق في العالم العربي واشار الراقبون الى حقيقة وجود نزاع

بن ليبيا والغرب بسبب تاييد القدافي للعناصر التي تعارض الللك الحسن ؛ كما اشاروا الى ان دولا عربية تقدمية

نابلس ـ شآرع غرناطة تلفون 2317 خدماث جامعيسة (انتساب وتسجيل) دورات لغة عيرية تقوية لغة انكليزية

السفر في عمان

طباعة _ ترجمة _ تامين

كافعراف عن السياسة العربية المتفق وتمثلت كذلك الخلافات بين مصر والسودان في رفض الرئيس السادات

الشهر الماضى -

انجاز معاملات جسوازات

بنغازي امس للاجتهاع بثلاثة من اعضاء عجلس الثورة الليبي الذين ابلغوه ان انحادث الطاري، الذي تعرضت له الطائرات الليبية لا يمكن ان يؤثر على العلاقات الطبية القائمة بين ليبيا والسودان • وفائت امس احدىالصحف السودانية

عند الطائرات -

ان احدى الطائرات اللببية كانت تعمل طَائرة ـ ميغ ١٧ ـ مفككة ٠ وتغى ناطق بلسان الجامعة العربية بالقاعرة ان تكون حكومة السودان قد اتصلت بالجامعة العربية بشان حادث الطائرات الليبية -

واعلات السودان الى ليبيا كذلك

واستدعى السفير السودائسى ق

۲۲ ضابطًا و ۳۷۷ جندیا کانت تعملهم

نابلس - شارع غرناطة تلفون ١٧٥٤

مرطیات – سائدویشات ۔ _ عصرٰ _ بوظـــة

في الحقلات والافراح

حلسة عائلية هادئة ومرسعه استعداد تأم لتقديم البوظة

مكتبة دار الفكر العربي بنابلس

عن حاجتها الى موظفة للعمل في ادارة المكتبة على أن تتقــن

اللغة العربية والانجليزية والراتب حسب الكفاءة ٠ العنوان نابلس ـ ص٠٠ ١٠٣

القاهرة _ يونايتدبرس _ زر اهس وكالة اذباء الشرق الاوسوء مصر قد عددت باتغاذ خون رعايا المانيا الغربية بسبب الد السيئه التي يلقاها مواطنون هم في المانيا الغربية • وقد ورد هذا التهديد ع السيد عبد القادر حاتم ، ناش الخارجية المعرية لدى استقاله الإلماني الغربي في القاهرة هاني

وقد دعا حاتم السقر الالاز معه سنوء معاملة الرعايا الم طائيا واللبود التي فرضت ع المصريين الى المانيا الغربية والن

امركا تجرى تفعد ذرية تحيت الإرة واشنطن ـ و٠ ص٠ ف ر . الولايات التحدة أمس بتجربتها وال الخامسة تحت الارض منذ بداية ا

واعلنت اللجنة الاسركية والم الذرية انه جرى في صعرا، أحماكم من الديناميت ٠

طسود ٤ اودنيو من المانيا الغريا

هامبورغ ـ رويتر ـ قرن الـ

الالائية السي طرد اربع من ال

من المانيا الغربية يشتبه بانه اتصال بالمنظمات . وذكرت مصاحد ودارة الداخل والرشاب اللانيا الغربية ان من بين القي : ح... امراة ابعدت بطائرة الى عمان

سوریا تنوی ـ ت الى لبنان عبر سوريا للقاء زوج عن وقد احتجت العكومة الامريك بررسي لدى السلطات السورية ع

البجور بارت وذلك بواسطة ا الإيطائية التي ترعى الصالحاته مسند -وايطاليا قد تدخلنا باسم الونسي المتحدة تضمان الافراج عن الجور يز د___

غير انْ مساعيهما قد بات الم شرر ـــ وقد اعتقد البعض في اعتاب المجور بارت بان السورين ي استغلال الحادث للضغط على اللم لكى يمارسوا بدورهم المخط اسرائيل للافراج عن الفياط الناس و سي الخمسة الدين اسرتهم القوانالاب إس قبل بضعة اسابيع • غير الر موثوق بها وصلت الى بيرون اس ذكرت ان البجور الامريكي أ يتهمة التجمس وسيقهم للعاكم أأسر

للشوكولاتسه والحلويات والبسكويسة



أشهر معامل وطنيسة للحلويسات لاتقلم غيرها لضيفك صديقة كل ذائر

ملاحظ___ة:

تلفت شركة مصانع مبلغانا للشوكولاته في رامالله نظر الواطبي ال اته. طُرح في الاسواق مؤخرا بعضس منتوجات الشوكلاته الرخيصة في ال تعمل اسم (سلفيانا) وذلك تقليدا للعلامية التجارية الثها دسلفاناه وبقصسد النشسى والكسب غسير الشروع ولايهام الواطأ المرأ ان تلك الشوكولاته الرخيصة هي منانتاج شركة مصانع سلفانا التي العلامة التجارية الشهورة (سلسفانا) منذ سنوات طويلة • واقد بادرت شركة مصانع سلفانا للشوكولاته بانتخاذ الإجراءات الق بعق التجار الذين يبيعون تلك البضائع تحت اسم تلك العلامة التجادر

وائنًا نود ان تلغت اثنياه اخواننا التجار ان استعمال هذه العلاية ا يعتبر جريمة جرّائية بعوجب المسادة (٣٨) من قانون العلامات التجادية ١٩٥٢ ، واثنا ئن تتواني اطلاقا عن اتخاذ الإجراءات القانونية بعق ع يتعلى على حقوق علامتنا التجاريسةالمروفة (سلفاة) عن طريق 🖺 او التزوير او بيع أية بضاعة تحمل الملامة المقلدة المذكورة ، وطل

القلدة ، وقامت السلطات العتصبة يضبط عند البضائع تعييا لما

سلفانا ماركة مسجلة الرجساء الانتباه